



Fundação
Nilo Coelho

RELÁTORIO ANUAL 2023



Sumário

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| PALAVRA DA GESTORA | 3 |
| COLABORADORES | 9 |
| DADOS INSTITUCIONAIS | 11 |
| SÍNTESE HISTÓRICA DA FUNDAÇÃO NILO COELHO 2023 - 62 ANOS | 12 |
| CONTRIBUIÇÕES DA FNC PARA EDUCAÇÃO PÚBLICA DE PETROLINA E REGIÃO PARCERIAS FIRMADAS AO LONGO DOS 62 ANOS | 12 |
| FINALIDADES ESTATUTÁRIAS | 14 |
| INFRAESTRUTURA DA FUNDAÇÃO NILO COELHO | 16 |
| APRESENTAÇÃO | 17 |
| MISSÃO | 18 |
| AÇÕES QUE MERECEM DESTAQUES – 2023 | 19 |
| DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES - 2023 | 20 |
| PRINCIPAIS AÇÕES DA ENTIDADE ENQUANTO INCENTIVADOR DA CULTURA, AÇÕES SOCIOEDUCATIVAS E FORMATIVAS | 22 |
| ESCOLA DE FORMAÇÃO MUSICAL ORQUESTRA NOVOS TALENTOS | 36 |
| RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS - 2023 | 40 |
| FUNDAÇÃO NILO COELHO | 40 |
| RELATÓRIO DE ENCERRAMENTO TEMPORADA 2022/2023 | 41 |
| PHILARMÔNICA E CAMERATA 21 DE SETEMBRO | 42 |
| TERMO DE FOMENTO Nº 002/2022 | 42 |
| PROJETO CULTURAL: CONCURSO DE SANFONEIROS DE PETROLINA - 2023. | 68 |
| PROJETO: “RECONSTRUINDO VIDAS ATRAVÉS DA PROFISSIONALIZAÇÃO DE DETENTAS” – PODER JUDICIÁRIO DE PERNAMBUCO/JUIZADO CRIMINAL DE PETROLINA | 69 |
| CURSOS DE MAQUIAGEM, PENTEADO E DESIGNER DE SOBRANCELHAS - PARCERIA ENTRE A SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – LAGOA GRANDE/PE E A FUNDAÇÃO NILO COELHO | 69 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| PROJETO VIVA FELIZ – IDOSOS | 75 |
| RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS - PROJETO VIVA FELIZ | 86 |
| RELATÓRIO DA INSTRUTORA | 100 |
| CURSO DE ESPANHOL – RELATÓRIO | 123 |
| RELATÓRIO - FUNDAÇÃO NILO COELHO | 123 |
| CURSO Pré-ENEM -2023 | 123 |
| DISCURSO DA COORDENADORA MARIZETE ANDRADE, REPRESENTANDO A PROF.ª BEATRIZ | 148 |
| ANEXOS: | 153 |
| PARECER DO CONSELHO FISCAL | 160 |

PALAVRA DA GESTORA

Peço permissão para me estender um pouco mais nas palavras devido a minha saída da Gestão Executiva da Fundação Nilo Coelho, após 50 anos de total entrega a essa Instituição onde dediquei os melhores dias de minha existência – uma história de vida.

Início o meu relato, parafraseando a mensagem do filósofo grego, Heráclito de Éfeso: “Nenhuma pessoa pode banhar-se duas vezes no mesmo rio, pois na segunda vez o rio não é mais o mesmo e nem o homem”.

Petrolina em 1961, quando foi criada a Fundação, era uma pequena cidade sem evidência, hoje uma notável e próspera metrópole com um IDH considerável para se viver com qualidade de vida e prosperar em todos os sentidos e setores. A cidade de ontem não é mais a mesma e nem tão pouco as pessoas e as Instituições, pois tudo foi transformado.

Aproveito esta afirmação do filósofo Heráclito para delinear, focando o labor incansável da Fundação Educacional de Petrolina, hoje, Fundação Nilo Coelho, uma pequena semente plantada em terreno fértil há mais de meio século pelo seu idealizador Dr. Nilo de Souza Coelho e lideranças da cidade, especialmente o então Prefeito de Petrolina – Dr. Luiz Augusto Fernandes que foi o primeiro Presidente da Entidade, ao lado do Sr. Antônio Santana Padilha, o primeiro Diretor Executivo.

Faz-se necessário evidenciarmos as qualidades de Dr. Nilo e a importância para esta Instituição e para a juventude de Petrolina no ontem e atualmente... Como um “girassol” sempre na vida de milhares de jovens e adultos nesses mais de 62 anos de existência da Fundação Nilo Coelho cuja mudança de nome, foi uma ideia relevante em homenagem a este homem público que viveu diuturnamente pelo progresso desta terra, onde o impossível acontece. Um visionário altruísta, infindo conhecedor profundo da certeza de que somente a educação de um povo tem o poder para transformar as pessoas e impulsionar o desenvolvimento de uma cidade e nações. Na década de 60, o ensino formal gratuito oferecido pelo Estado, estendia-se apenas ao 5º ano primário, e ao término, os alunos de baixa renda não tinham condições econômicas para continuarem seus estudos, a esperança em dias melhores ali fenecia, pois não podiam pagar as mensalidades das Escolas particulares existentes na cidade.

Preocupado com esta situação, foi criada esta Instituição, daí a importância deste vulto histórico, e insigne líder político. A Fundação foi pioneira na região do ensino gratuito de 1º e 2º graus a partir desta época, através das Escolas: Ginásio Industrial Marechal Antônio Alves Filho – EMAAF – 1º grau, e Escola de Petrolina – 1º e 2º graus, o que foi um avanço importante na vida daquela juventude excluída do processo de crescimento socioeducativo.

Dr. Geraldo Coelho, substituiu Dr. Nilo com a mesma filosofia, contudo, com um diferencial: ampliou o patrimônio da Fundação, criando novas Escolas e de pronto locando a órgãos públicos; apoiando a criação da Faculdade de Formação de

Professores (FFPP) oferecendo 2.000 acervos da Fundação à Biblioteca da Faculdade para facilitar a sua oficialização. Colocou a Fundação à disposição do Ministério da Educação onde a mesma recebia os recursos e fazia as prestações de contas de todo o montante destinado ao apoio à Escola Agrotécnica de Petrolina por um bom período.

Ao abraçar esta causa, contratou uma Direção Executiva para gerir a Fundação e deu uma nova conotação a administração da Entidade, não apenas se responsabilizando pelos pagamentos dos professores das Escolas EMAAF e Petrolina, mas focando os cursos profissionalizantes, criando o primeiro curso de contabilidade, e ainda firmou importantes parcerias com o Grupo “S” – SENAC/PE, SENAI/PE e SENAR/PE. Como a sede da Fundação era uma pequenina estrutura não tendo espaço para ministrar nenhum curso, deslocávamos os Professores identificando salões, casas de famílias nos bairros onde tivesse espaço, e igrejas, inclusive a dificuldade era gigantesca para os deslocamentos do Diretor Executivo e Professores, mas, o ideal e amor a causa venciam os obstáculos, sempre encontrávamos evasivas e a luta continuava.

Como não tínhamos salas de aulas, o SENAI, deslocava suas Unidades Móveis, equipadas com caminhões enormes e estacionavam à frente da Fundação e ministravam vários cursos profissionalizantes de eletricidade e eletrônica, destinados à nossa clientela.

Graças a uma emenda parlamentar do Dep. Osvaldo Coelho no valor de 40 mil cruzeiros, conseguimos ampliar a sede da Fundação, incluindo cozinha, sala de secretaria, 2 banheiros, 3 salas de aulas e um mini auditório, que viabilizou a introdução de cursos com o SENAC/PE sendo: datilógrafo copista, taquigrafia, técnicas de vendas, cooperativismo, embalagem simples e ornamental, enfermagem, bolos e tortas e culinária trivial e aqui merece ser lembrada e destacada a doação da Sra. Josefa Durando, mãe do atual Prefeito Simão, que não só nos ajudava com os seus préstimos, mas ainda trazia todos os utensílios domésticos de sua casa para ministrar os cursos num sacrifício diário, pois a Fundação só oferecia um pequeno fogão e não tínhamos recursos para nada comprarmos. Ou seja, foi uma heroína que muito contribuiu, além de ser uma excelente professora de culinária.

Para beneficiar o homem e a mulher do campo no trato da terra e dos animais, higiene, saúde e bem-estar, interiorizamos os cursos, desbravando os sertões do São Francisco, Araripe e Central. Graças a arte de Dr. Geraldo Coelho em fazer e conservar amigos, solicitou e foi atendido ao Consulado Japonês um veículo Hilux e uma retroescavadeira. A Hilux para levar materiais e equipamentos, professores do SENAR e a Gestora ao interior dos municípios, onde vários cursos e palestras foram realizados. Sendo que, a retroescavadeira, foi muito útil na limpeza de barragens, abertura de aguadas e estradas vicinais que muito facilitou a vida das pessoas da zona rural. Deixamos patente que até hoje mantemos esta parceria com o SENAR.

Quanto ao SENAC e SENAI hoje atendem Petrolina e Região em suas instalações próprias, ficando entre nós o respeito e a gratidão de uma parceria importante naquela época.

Em virtude da crise que enfrentamos nos anos de 2012 e 2013 com agravamento da saúde do nosso timoneiro Dr. Geraldo Coelho, tivemos que demitir 12 funcionários e sobreviver com imensa dificuldade, e isso não poderíamos deixar de aqui registrar.

Para enfrentamento daquela crise, a gestora teve que tomar uma decisão corajosa, vendendo o terreno baldio existente onde funcionava a Escola EMAAF, com o apoio incontestado e unânime dos nossos Associados, do nosso benfeitor Dr. Geraldo Coelho e do MPPE - Ministério Público de Pernambuco, localizado em Petrolina, tutor da Fundação.

Com esta atitude decisiva a Fundação saiu daquela crise, e com os recursos da venda do terreno, veio a construir duas novas escolas, sendo uma nova EMAAF, e outra denominada EMOB (Escola Monsenhor Bernardino) em homenagem ao Monsenhor Bernardino Padilha da Luz, um ser humano único que marcou época na vida Católica dessa cidade, ambas totalmente modernas e amplas, com 12 salas de aulas, quadra de esporte coberta, cozinha ampla, espaço coberto para convivência e reuniões dos alunos, sala dos professores, secretaria, diretoria etc, totalmente climatizadas, tudo diferente e dentro das normas do MEC, mudando radicalmente aquelas condições em que se encontrava a velha escola EMAAF, numa situação altamente precária e deprimente, ambas com um custo de investimento em aproximadamente 10 milhões de reais e abaixo do mercado, graças a nossa capacidade de negociação com os construtores.

Graças a isso, ainda sobraram valores significativos, que resolvemos demolir o prédio sede da Fundação, obsoleto e antigo, e construímos outro ultramoderno, tanto na estrutura como nos mobiliários, equipamentos, todo climatizado, todo conforto plausível para receber e oferecer o melhor para nossa clientela, cursos de qualidade, buscando a excelência. Incluindo um Auditório de alto padrão em som, iluminação e acústica, com aproximadamente 230 lugares, cuja renda através de suas locações para os mais diversos eventos, tem sido revertida também para as nossas ações sociais.

Ainda com os mesmos recursos construímos um grande espaço coberto que serve para os idosos, confraternizações e apresentações culturais da Entidade. E ainda melhoramos as áreas da cozinha, depósito, banheiros, mezanino, que tem sido útil para os cursos de artesanato e refeitório com capacidade para 40 (quarenta) idosos.

Foi construída uma garagem em parte do nosso terreno na Escola Paul Harris, para guardar os veículos da Fundação, sendo uma caminhonete, um gol e uma Van Sprinter também adquirida com os recursos da venda do terreno da antiga Escola EMAAF, cujo saldo está devidamente em CDBs no Banco do Brasil.

Com os rendimentos das nossas aplicações e economia mensal, realizamos mais um sonho: a aquisição de um ônibus com capacidade de 45 lugares, ar condicionado, sanitário e cadeiras confortáveis, com acessibilidade, para conduzir as crianças da orquestra nas apresentações, e a locomoção das mesmas das suas Escolas de Tempo Integral até a Fundação, e após as aulas, levá-los as suas residências, haja vista contarmos atualmente com 44 (quarenta e quatro) alunos, pois a VAN já não dava mais conta devido a quantidade de lugares, bem como, servirá para as demais atividades da Fundação. Inclusive sobre o ônibus tivemos que fazer uma adaptação na garagem para acomodá-lo tendo em vista seu tamanho, bem como, fizemos importante e necessária manutenção, incluindo pintura e revisão geral do prédio sede da Fundação, tais como, todo o auditório, ar condicionados, 30 máquinas de costuras, dentre outros.

Nessa caminhada histórica de mais de 62 anos, para gerir uma Entidade Filantrópica sem fins lucrativos e analisando, nesse ínterim quantas empresas em nossa cidade fecharam, só temos que agradecer a Deus, a minha equipe de vocacionados, aos Associados, incluindo os que já não estão entre nós, e os atuais, pela credibilidade e apoio na administração da Gestora Executiva, por nunca deixarem de confiar nos Projetos e iniciativas tomadas de decisões inusitadas e muitas vezes audazes, para enfrentar os desafios e obstáculos no transcorrer desses 50 anos de luta, principalmente com a ausência do Patrono desta Fundação Dr. Geraldo Coelho, há 06 anos atrás. Sem aquele que era inspiração para nosso trabalho, aquilo de início nos abateu, mas levantamos a cabeça, com o apoio da nossa equipe e a confiança incontestável dos Sócios e toda diretoria, conseguimos dar a volta por cima e continuar oferecendo o melhor da nossa missão a sociedade de Petrolina e a nossa clientela de baixa renda, sequiosa pela melhoria da sua qualidade de vida.

Conseguimos expandir novamente as nossas atividades, após a crise, bem como o raio de ação, retornando com as parcerias entre o SENAR, Secretaria da Mulher, Prefeitura Municipal e empresas locais, para atendermos as demandas de uma cidade que recebe constantemente cidadãos do mundo a procura de dias melhores, movidos pela mídia de uma cidade próspera e acolhedora.

Ontem, tínhamos 03 funcionários, hoje são 40, afóra os prestadores de serviços e Professores contratados de várias especialidades para ministrarem as diversidades dos Cursos Profissionalizantes.

Conseguimos montar uma central tecnológica com profissionais capacitados, dois “TI’s” que dão suporte a toda equipe da Fundação; Pedagogos, Psicólogos, Serviço Social, Escola de Música, Projetos Culturais, Setor Financeiro e contábil, Projeto Viva Feliz (Idosos). Esta nova e moderna ferramenta de trabalho, não somente oferece o suporte as atividades internas como externas, quando da Covid-19 com as Plataformas implantadas, conseguimos ministrar os cursos online, atingindo uma gama incrível de alunos que se beneficiaram com os cursos on-line e, por conseguinte atingimos os objetivos programados por não paralisarmos nossas ações.

As ferramentas tecnológicas implantadas, não somente modernizaram as nossas atividades, mas, sobretudo, ofereceram mais segurança, agilidade, presteza à comunicação interna e com os parceiros, foi realmente uma transformação total: Internet estável e funcional acima de 300MB; Servidor Backup que funciona das 12h às 19h, para manter as informações sempre atualizadas. Rede giga onde todos os computadores agora tem acesso; instalamos também novas baterias ao Eletro Servidor, agora com capacidade de até 2h no caso de falta de energia, ligado tanto a Internet como ao servidor para os computadores e os notebooks, para que sempre estejam aptos ao trabalho em tempo hábil.

Preparamos uma sala para os cursos de Informática Básica e Avançada. Todas as equipes receberam 01 notebook para trabalharem o que melhorou a organicidade, economia de tempo e de material de escritório e mais produtividade nas ações e comunicação.

Repaginamos, para isso contratamos um profissional em marketing para alimentar as ações nas redes sociais e principalmente em nosso SITE da Fundação (<https://fnilocoelho.org.br/>), e aproveitando convido a todos os Associados, autoridades e a toda comunidade a visitarem na medida do possível para acompanharem todas as atividades implementadas, bem como nossas prestações de contas de forma transparente.

Foi instalada uma impressora possante na sala da Coordenação Pedagógica para diminuir o volume da impressora do financeiro. Foram instalados 30 novos pontos de câmeras cobrindo todo o prédio, sendo observados pela gestão e recepção para oferecer maior segurança.

Contratamos uma empresa de Segurança e colocamos sensores de alarme em todo prédio. Todos os prédios, sede e Escolas, patrimônios da Fundação, colocamos no seguro (Caixa Econômica Federal) para qualquer dano, estarão acobertados.

Deixo patente que para maiores cuidados e segurança, fazemos a cada 30 do mês, uma verificação em todo sistema de arquivos, servidor e rede, garantindo assim, pleno funcionamento, visando rever os componentes que se desgastam como: Baterias de notebooks e do Nobreak, saúde dos HD/SSD, entre outras verificações.

Foi deveras uma transformação impactante, a Fundação saiu da máquina de datilografia, para o computador, do telefone fixo ao móvel, a internet, redes sociais, a comunicação por e-mail. Das reuniões somente presenciais, foi incluso as lives. Para se locomover a procura de espaços para instalação dos cursos, acompanhamento e encerramento dos mesmos, se para ir ao Bairro Atrás da Banca ou no Bairro São José, deslocávamos a pé aos bairros distantes, utilizávamos transporte coletivo (empresa Joalina), hoje temos 2 veículos, uma Caminhoneta para viagens ao interior do Município e outras cidades; um Gol para atividades no Centro e Bairros periféricos; e de uma VAN, conseguimos adquirir um ônibus.

Reitero mais uma vez, que tudo isso só foi possível, com a graça de Deus, de todos nossos Associados que me apoiaram e, uma equipe de colaboradores competentes, dedicados e que amam esta obra de Amor ao Próximo. Pois como afirmava o nosso Patrono: “Ninguém faz nada sozinho.” Devido todas essas conquistas e sucesso nas atividades realizadas com todas as pessoas que diretas ou indiretamente contribuíram para que este Órgão fosse transformado, ontem uma sementinha acanhada, hoje uma potência, um referencial crescendo com a cidade denominada como Terra dos IMPOSSÍVEIS.

Finalizo este meu relato e que se transformou em um pequeno compêndio de informações, com uma frase do nosso saudoso Dom Helder Câmara: “Quando a gente sonha sozinho, não passa de um sonho; quando sonhamos juntos, a realidade acontece. “E eu termino dizendo: Utopias se concretizam quando juntamos vontades, esforços e ombros solidários.”

Sempre motivada pela frase: “Quem acende uma luz para o seu semelhante é o primeiro a ser iluminado”, elevo meus olhos ao Altíssimo, rogando que continue iluminando aos Associados, Benfeitores, e Funcionários dessa Instituição para que o propósito de preparar e encaminhar vidas seja sempre alcançado!

COLABORADORES:

| NOME | FUNÇÃO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Maria Beatriz Santana Barreto | Gestora Executiva |
| Ana Lúcia Andrade | Secretaria |
| Carla Regina Carlos Maria Fernandes Pereira Dias Marizete Andrade de Menezes José Alberto Barbosa Maud Hinobrasil de Sousa Mendes de Sena | Coordenadoras Pedagógicas |
| Monnalisa Medeiros Bento | Assistente Social |
| Rodrigo de Souza Pinho | Psicólogo |
| Henrique Menezes Maciel Nadia Cristina Pereira Dourado (Prestadora de Serviço) | Analistas de Sistemas |
| Maria de Lourdes Gomes Bione Lopes | Supervisora |
| Francisco de Assis dos Santos Ingrid Torres Barbosa Maicon Novaes de Sá Diogo Conrado Nunes (Prestador de Serviço) | Professores de Música |
| Rosenilda Silva Oliveira | Assistente Administrativo |
| Hudson Rolim dos Santos Mário Alves do Nascimento (Prestador de Serviços) | Motoristas |
| Umbelino Evandro Rolim Santos (Prestador de Serviços) Meyre Tania Costa de Souza (Prestadora de serviço) | Instrutor de Artesanato |
| Ionaria Leal Oliveira (Prestadora de Serviços) Francinalda Silva Nascimento (Prestadora de Serviços) José Augusto da Silva Filho (Prestador de Serviços) Leonardo Melo da Silva Gilberto Alves de Almeida José Elson Miranda de Lima Maria Roseane Leal Oliveira Deuzélia Maria da Conceição Silva | Auxiliares de Limpeza |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Bárbara Andrade de Freitas Júlia Ferreira da Silva Matheus Fernandes da Silva | Auxiliares Administrativos |
| Chistiano Roussetto Lopes Barros (Prestador de Serviços) Eugênio Cavalcante da Cruz Araujo (prestador de Serviço) | Operador de som |
| Mateus Dias Nunes | Jovem aprendiz |
| Alany Alves Siqueira (prestadora de serviço) | Acessoria de Marketing |
| Juliane Ferreira Leite (prestadora de serviço) | Instrutora Dança Grupos Folclóricos |
| Maria Eduarda Pereira Batista | Assessoria de Projetos |
| Thamires Santos do Vale (prestadora de serviço) | Instrutora Educação Física |

DADOS INSTITUCIONAIS

- a) Nome da Instituição: **FUNDAÇÃO NILO COELHO**
- b) Endereço: **Rua Aristarco Lopes, nº 330, Centro – Petrolina/PE**
- c) CEP **56.302-100** / TELEFONE: **(87) 3861 4411**
- d) E-mail: **atendimento@fundacaonilocoelho.org.br**
- e) Site: **fnilocoelho.org.br**
- f) CNPJ: **10.728.681/0001-62**
- g) Fundação: **06 de maio de 1961**

A EQUIPE GESTORA DA FUNDAÇÃO NILO COELHO E O CONSELHO DIRETOR, SÃO COMPOSTOS PELOS SEGUINTE MEMBROS:

PESSOAS E AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS!

GESTORA EXECUTIVA

PRESIDENTE E VICE PRESIDENTE

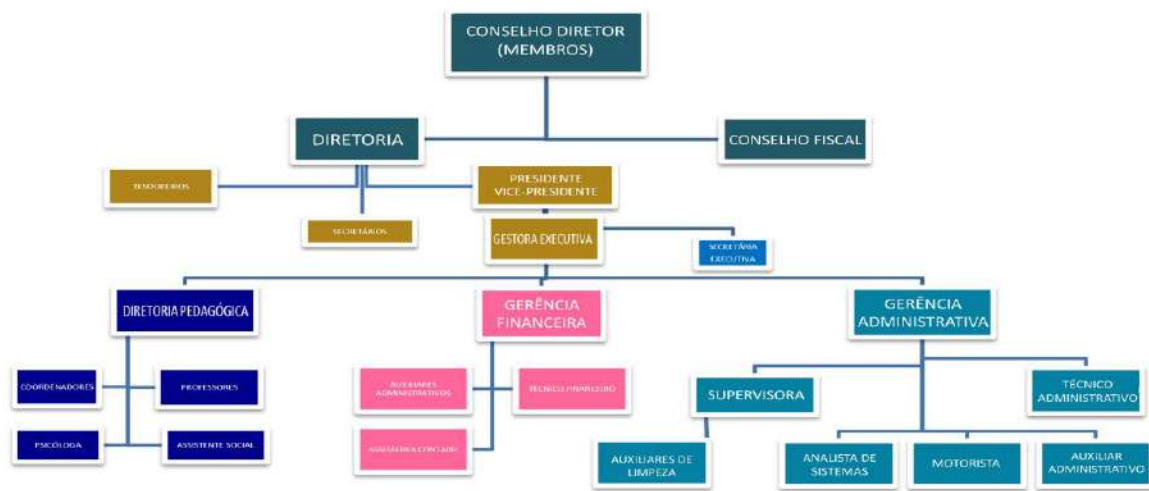
SECRETÁRIOS: 02 membros

TESOUREIROS: 02 membros

CONSELHO FISCAL: 06 membros



ESTRUTURA ORGANIZACIONAL FUNDAÇÃO NILO COELHO



SINTESE HISTÓRICA DA FUNDAÇÃO NILO COELHO 2023 - 62 ANOS

PESSOAS E AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS!

A FUNDAÇÃO NILO COELHO, Entidade filantrópica sem fins lucrativos, foi criada em 06 de maio de 1961, e contemplada com os seguintes títulos: Utilidade Pública desde 15/08/1995, Instituição Pública Estadual – Lei 11247 de 22/08/1995; Instituição Pública Municipal Ato nº 18 de 31/01/1962. Registrada no Conselho Nacional de Assistência Social – CNAS em 05/05/2010. Cadastrada no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDDCA, desde 03/08/05; possui certificação no CEBAS desde 2006; cadastrada no CMAS – Conselho Municipal de Assistência Social em 26/07/1999; foi cadastrada no Conselho Municipal dos Direitos do Idoso – CMDI em 16/07/2018. Recebeu o Título de Benemérito, no ano de 2017 em reconhecimento e gratidão pelas importantes colaborações ao longo dos anos e participação na luta pela preservação e revitalização do Relicário Caboclo, localizado no município de Afrânio-PE.

As ações socioculturais e educativas que desenvolve estão regulamentadas no seu Estatuto com aprovação pelo Conselho Diretor, constituído por representantes das várias classes da sociedade empresarial, educativa, social e econômica do município. Desde a sua criação, a Fundação Nilo Coelho, vem promovendo de forma ininterrupta o exercício da cidadania, realizando cursos e demais atividades, voltadas para as populações pertencentes às camadas menos assistidas de Petrolina e região, nas seguintes áreas: Educação, Profissionalização, Direitos Humanos, Social, Cultural e Econômica com orientações específicas para geração de emprego e renda, não somente no perímetro urbano, como também na área rural e nos 23 municípios do Estado do Pernambuco de sua abrangência.

CONTRIBUIÇÕES DA FNC PARA EDUCAÇÃO PÚBLICA DE PETROLINA E REGIÃO PARCERIAS FIRMADAS AO LONGO DOS 62 ANOS

AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Através da Fundação Nilo Coelho, foi impulsionada a educação pública para jovens e adultos de Petrolina e região, viabilizando estruturas físicas para o funcionamento das primeiras Escolas Públicas de 1º e 2º Grau, oportunizando conhecimentos educacionais, culturais e profissionais gratuitos e de qualidade, para os jovens locais e os que aqui chegam oriundos de outros Estados para adquirirem seus estudos complementares de 2º Grau.

Ressaltamos, que as parcerias firmadas ao longo dos anos, são as fontes principais de recursos, através da locação de todos os prédios escolares para o Governo Federal – Reitoria do Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IF Sertão-PE), Imóvel situado na Rua Aristarco Lopes s/n, Centro, Petrolina, para funcionamento dos setores administrativos da Reitoria, conforme Termo de Contrato nº 01/2018; para o Governo do Estado de Pernambuco: Escola Marechal Antônio Alves Filho – EMAAF, Escola Dom Antônio Campelo, Escola Professor Antônio Simão de Amorim Durando; As Escolas Paul Harris e Monsenhor Bernardino Padilha da Luz, estão locadas à Prefeitura Municipal de Petrolina.

Além destes aluguéis, a Fundação dispõe de outras fontes de diferentes aquisições, a exemplo de projetos, convênios, bazar e donativos e aluguéis do auditório do prédio sede.

Em toda a sua existência, esta Entidade, sempre contou com outras tantas valiosas parcerias, além dos órgãos públicos, também os privados, contribuindo para a realização de inúmeras atividades, propiciando conhecimentos educativos e formativos, aos jovens e adultos, proporcionando também, o fortalecimento dos laços familiares nas comunidades, afastando-os das mazelas sociais, e dos possíveis envolvimento com o mundo das drogas, violência e prostituição, vulneráveis à riscos pessoais e sociais. O interesse pelo conhecimento artístico e cultural, assim como, sentimentos de amor ao próximo, respeito e cidadania, são reforçados no dia-a-dia, onde conscientizamos a todos, da importância da união familiar, participação efetiva da escola e comunidade, e que somente através desses pilares, é possível melhorar a educação, a economia, o crescimento pessoal e coletivo, e participar de forma efetiva da sociedade como um todo.

A parceria com outros órgãos afins, ao longo dos anos, sempre foi imprescindível para que as ações que a FNC desenvolve, alcançassem o sucesso almejado, dentre os quais destacamos: Governo Federal, através dos Ministérios: da Justiça, do Trabalho, Ministério da Agricultura e da Educação, Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania, CODEFAT, Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos - SEDSDH, Tribunal Federal da 5ª Região Pernambucana, Caixa Econômica Federal (ONG Moradia e Cidadania), Banco do Nordeste do Brasil; Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Social e Cidadania, Secretaria de Recursos Hídricos, Companhia Hidroelétrica do São Francisco - CHESF, FUNDARPE, EMPETUR, Casa Civil, Prefeitura Municipal de Petrolina, através de suas Secretarias, 5º Batalhão de Polícia Militar de Pernambuco, 3º Batalhão de Polícia Militar da Bahia, e o Departamento de Polícia Federal de Petrolina e Juazeiro. No período de 2009 a 2019, manteve parceria com a Secretaria Especial da Mulher, participando do Programa Chapéu de Palha Mulher, destinado para Trabalhadoras Rurais da Fruticultura Irrigada; Governo e Povo Japonês, e vários municípios da Região do Sertão Pernambucano e Universidades locais a exemplo do IF-Sertão/PE, sempre nos cede ônibus para a orquestra.

ÓRGÃOS QUE NORTEIAM AS AÇÕES DA FUNDAÇÃO NILO COELHO

As atividades socioeducativas e culturais que são desenvolvidas pela Entidade, têm como embasamento o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que propõe o respeito à seguridade dos seus direitos, bem como, o direito a convivência familiar e comunitária, prioritariamente na família de origem, com ênfase, ainda, para o Art. 98, que é voltado para o superior interesse da criança e do adolescente. No Sistema Único de Assistência Social (SUAS) que pressupõe a articulação da Rede Socioassistencial com as demais políticas públicas e o Sistema de Garantia de Direitos, o qual elege a família como foco central de atenção. Pelo Conselho Municipal dos Direitos do Idoso – CMDI: dada a importância dos Conselhos de Direitos da Pessoa Idosa. Ressalta-se que o regular funcionamento da Fundação Nilo Coelho, é legitimado pelo Ministério Público em seu papel de articulador das políticas públicas, em conjunto com as demais instituições e com a sociedade. Enfatizamos ainda, que uma política pública de atendimento aos direitos da população idosa será, muito mais eficaz se contar com a colaboração e com o apoio do Estado, do Município e de todos os agentes que atuam na proteção da pessoa idosa.

Consideramos importante destacar também, que o relatório de atividades, juntamente com as ações que são desenvolvidas pela Fundação Nilo Coelho, tem o devido acompanhamento, orientação e anuência da Promotoria Pública do Estado de Pernambuco.

FINALIDADES ESTATUTÁRIAS

Art. 2º

- a) Criar e manter serviços assistenciais de saúde, esporte, educação e cultura com enfoque na música e nas artes que beneficiem e protejam crianças, adolescentes, idosos e idosas, portadoras e portadores de necessidades especiais através de cursos, seminários e demais mecanismos para a formação de mão de obra especializada com realce na educação tecnológica e ambiental, de forma gratuita e igualitária, buscando integrá-los no mercado de trabalho regional diretamente ou em parcerias, acordos e convênios com órgãos afins.
- b) criar, manter e apoiar serviços educativos e assistenciais de forma gratuitamente às crianças, adolescentes, idosos e mães carentes, visando orientá-los através de capacitações, palestras, debates e campanhas, sobre os princípios básicos necessários à boa saúde, diretamente, em parceria e ou convênios com órgãos afins.
- c) preservar os valores históricos e culturais, promovendo a documentação em suas mais variadas formas, inclusive a museologia, incentivando a pesquisa, resgatando, estimulando e difundindo as manifestações culturais do homem sertanejo com todos os seus matizes regionais.

d) orientar, manter e dinamizar o Centro Cultural, objetivando descobrir e valorizar artistas da região, enriquecendo e ampliando o universo artístico, através da cultura e da arte local e regional, bem como, através do intercâmbio da arte como outros valores culturais dos grandes centros do Nordeste e do Brasil e de outras nações.

e) apoiar na medida do possível, as atividades sociais desenvolvidas pelas Associações de Bairros, dos Produtores e Produtoras Rurais dos Projetos de Irrigação do Vale do São Francisco e da área Sequeiro, Grêmios Assistenciais, Culturais e Desportivos, Clubes de Mães, Casas Geriátricas e de Crianças, como também entidades similares, principalmente sediadas no Sertão Pernambucano.

f) contribuir para o desenvolvimento e implementação de ações voltadas para as trabalhadoras e trabalhadores do campo e da periferia das cidades dos sertões: Central, Araripe e do Médio São Francisco, prioritariamente dos Perímetros Irrigados da Fruticultura, através da cooperação técnica com o Governo Federal, Estadual e órgãos internacionais que visem a melhoria da qualidade de vida e alívio à pobreza dessa população, sobretudo no período da seca e da entressafra da fruticultura irrigada, ações que objetivem entre outras, a profissionalização, o empreendedorismo e a inserção no mercado de trabalho regional, sob a égide da equidade socioeconômica com ênfase em gênero, etnia e raça preconizada no artigo 3º inciso IV combinado com o art. 5º inciso I, Título I dos Princípios Fundamentais e Título II dos Direitos e Garantias Fundamentais da Constituição Brasileira de 1988.

g) celebrar convênios, contratos, acordos e parcerias com os governos: Municipal, Estadual, Federal, através de suas Secretarias, Ministérios, Estatais, Empresas Privadas, Fundações e até mesmo estabelecer vínculos com Universidades, organismos internacionais, entidades de classe, órgãos similares, tendo por finalidade precípua o apoio recíproco visando a consecução de objetivos voltados sempre para o desenvolvimento educacional, cultural e de promoção humana em toda sua dimensão, nas mais variadas regiões da Federação Brasileira, principalmente no nordeste do nosso País, inclusive para a execução de serviços de rádio difusão educativa de som e imagem.

h) envidar ações concretas no sentido de apoio ao camponês e à camponesa da área de Sequeiro, com suprimentos de: água, alimentos e sementes para o plantio, visando o fortalecimento da agricultura familiar, paralelamente, ampliar atividades que relacionem à criação de animais, recursos hídricos com a educação, saúde, transporte dessa população, diretamente ou através de convênios com outros órgãos.

i) compete ainda à entidade, absorver e dinamizar o Memorial Nilo Coelho.

Parágrafo Único: A área de atuação da Fundação Nilo Coelho estender-se-á, além do Município de Petrolina a qualquer outro Município do Estado de Pernambuco e da Federação Brasileira.

DOS ÓRGÃOS DE ADMINISTRAÇÃO E SUAS COMPETÊNCIAS

Art. 11º. São órgãos de administração da Fundação Nilo Coelho:

Assembleia Geral;

Diretoria;

Conselho Fiscal

Art. 12º. Os membros, eleitos ou conduzidos a compor qualquer dos cargos administrativos da Fundação Nilo Coelho, serão empossados mediante assinatura, em livro próprio, de termo de posse e compromisso de bem servir, independentemente de qualquer caução para garantia de responsabilidade de sua gestão.

Art. 13º. As atividades dos diretores e conselheiros, bem como as dos sócios, serão inteiramente gratuitas, sendo-lhes vetado o recebimento de qualquer lucro, gratificação, bonificação ou vantagem.

Parágrafo Único: O dispositivo deste artigo, não se aplica aos funcionários contratados pela entidade para prestação de serviços.

INFRAESTRUTURA DA FUNDAÇÃO NILO COELHO

Além dos seis prédios escolares que compõem o seu patrimônio, a Entidade possui a sua sede própria, composta por: 01 sala de aula devidamente equipada e funcional; 02 salas de Informática; 01 sala estruturada para cursos de corte e costura; 01 sala adequada para realização de cursos de beleza e estética; 01 sala apropriada para curso de artesanato; 04 salas instrumentalizadas para cursos de instrumentos musicais; 01 sala de reunião; 01 auditório com instalações modernas e funcionais, com equipamentos sonoros e iluminação de ponta, com capacidade para receber 220 pessoas sentadas; 01 refeitório (espaço multifuncional); espaço coberto para realização de eventos; 01 sala onde funciona o departamento contábil; 03 salas onde funcionam as coordenações pedagógicas e 02 salas destinadas à gestão e presidência; 02 quiosques: 01 para cursos itinerantes e outro para venda dos produtos de doações, como também, que são produzidos nos cursos de artesanato. Ressaltamos que as instalações físicas são suficientes e em boas condições de conservação e segurança conforme exigências dos órgãos competentes, para funcionamento ideal.

APRESENTAÇÃO

AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Este Relatório Geral reúne os principais resultados de projetos, programas e demais ações desenvolvidas, pela Fundação Nilo Coelho (Petrolina-PE), contempladas no seu planejamento-exercício/2023, elaborado pela Equipe Gestora e Coordenação Pedagógica. Trazendo também uma compilação de histórias de sucesso e relatos de transformação de vidas proporcionados pela atuação, não somente no município sede, como também, na zona rural e em outros municípios do Estado de Pernambuco.

Ressaltamos que esta Entidade, há 62 anos, vem promovendo a inclusão de pessoas, gerando iguais oportunidades no campo educativo, formativo, social, cultural e profissional, favorecendo às mesmas, condições para explorarem seus potenciais criativos e se auto transformar, capacitando-as para interferir de forma dinâmica e participativa, podendo inclusive, modificar a realidade em que vivem.

O Lema da FNC, é educar com excelência, portanto, propicia uma formação para a autonomia, com ênfase no desenvolvimento pessoal e integral do ser humano junto à comunidade e a sociedade em geral.

Com o olhar direcionado para o futuro e atendendo às demandas do mercado, esta Entidade, realizou durante todo o ano, cursos nas mais diversas áreas, capacitando uma média de 500 pessoas e beneficiando cerca de 2.500. Foram realizadas mais de 700 inscrições para participação nos cursos profissionalizantes, educativos e preparatórios para ENEM, vestibulares e concursos, bem como, palestras, oficinas, e demais serviços ofertados nas áreas de: Beleza e Estética, Designer de Sobrancelhas, Manicure e Pedicure, Gastronomia, Informática, Corte e Costura, Pintura em Tecido, Artesanato e Cuidador de Idosos. Sendo, portanto, superadas as expectativas, com relação às metas de frequência, público participante e plateia, nas atividades desenvolvidas. Ressaltamos, que os principais resultados desse trabalho, serão detalhados nas próximas páginas.

Onde retrata-se a necessidade de todos os órgãos afins, criarem mais oportunidades de qualificação para jovens e adultos, favorecendo maiores condições para que essas pessoas possam ser engajados no setor produtivo com mais propriedade e capacidade para assumirem uma vaga no campo profissional e assim, fortalecer sobremaneira, a geração de emprego e renda, e assim, atuarem de forma positiva na cadeia social e econômica que ora se agrava no Município, Estado e País, profundamente impactados pelo crescente desemprego, onde as pessoas sentem-se incapacitadas para acompanharem a demanda de vagas do mercado cada vez mais exigente. Portanto, a procura por capacitação nas diversas áreas, nos leva a empreender e atualizar a nossa oferta, visando atender às necessidades apresentadas pela diversidade de alternativas do mercado produtivo.

Enfatizamos, que a transparência das ações desenvolvidas, se traduz em números, para melhor visibilidade e compreensão de todos. Com essa finalidade, trazemos o panorama financeiro e contábil do ano e os principais dados estatísticos, reunindo as informações necessárias para o conhecimento e análise da sociedade.

Atuamos com responsabilidade e protagonismo; lutamos por um país melhor para todos os brasileiros. Ressaltamos que a FNC, tem agido dessa forma há mais de seis décadas, e em 2023 não foi diferente. Os resultados apresentados, atestam a qualidade e a importância do trabalho que realizamos. Ajudamos a gerar emprego e renda, fortalecendo o comércio de bens, serviços e independência financeira, principalmente para os menos assistidos no nosso município e Região do Vale do São Francisco. Portanto, a disponibilidade deste importante documento para os Conselhos que compõem esta Entidade e a sociedade em geral, faz-se necessária para que todos tenham a compreensão da grandeza e valiosa contribuição desta Fundação, principalmente para as camadas sociais menos assistidas.

Carregamos conosco os valerosos pilares, que embasaram todas as nossas ações durante esses 62 anos:

MISSÃO

Contribuir para a construção de uma sociedade mais crítica, consciente, justa e igualitária, através de ações educativas, sócio assistenciais, culturais e profissionais, que promovam a inclusão proativa das pessoas no mundo do conhecimento e do trabalho, visando a atuação participativa e transformadora na comunidade em que estão inseridas.

VISÃO

Considerar o ser humano na sua totalidade, contemplando, valorizando e resgatando as múltiplas dimensões: Intelectual, Cultural, Afetiva, Social e Profissional, de forma que combata os mais diversos tipos de desigualdades.

VALORES

Respeito à vida;

Responsabilidade e compromisso com a preservação da vida e sustentabilidade do planeta;

Comportamento ético;

Transparência, integridade e idoneidade;

Compromisso com o desenvolvimento integral do ser humano;

Responsabilidade e compromisso social com as comunidades menos favorecidas;

Compromisso com a qualidade, criatividade e modernidade em todas as atividades que desenvolve.

COMPROMISSO

Com a formação educativa, cultural e profissional das pessoas, buscando o desenvolvimento integral e sustentável da sociedade.

FOCO

Ver a educação como instrumento gradual de conhecimentos e preparo para a construção e desenvolvimento da consciência individual e coletiva, que visa alcançar verdadeiramente a cidadania.

AÇÕES QUE MERECEM DESTAQUES – 2023

- ✓ ABERTURA DO ANO LETIVO EM GRANDE ESTILO: PRESENÇAS DA EQUIPE GESTORA, ALUNOS INSCRITOS NOS CURSOS, EDUCADORES E PALESTRANTES CONVIDADOS
- ✓ REALIZAÇÃO DE 26 CURSOS, CAPACITANDO UMA MÉDIA DE 530 PESSOAS, TOTALIZANDO 2.600 BENEFICIADOS
- ✓ PARTICIPAÇÃO EFETIVA NO PROGRAMA “BORA DURANTE O ANO FAZER MAIS!” - PREFEITURA MUNICIPAL DE PETROLINA
- ✓ PARTICIPAÇÃO NO 1º WORKSHOP DAS ONGs – TRANSFORMA PETROLINA
- ✓ REALIZAÇÃO DE CURSOS NA ÁREA DE BELEZA - PARCERIA ENTRE A FUNDAÇÃO NILO COELHO E A PREFEITURA DE LAGOA GRANDE/PE
- ✓ PARCERIA ENTRE A SEDUCE/PETROLINA E A FUNDAÇÃO NILO COELHO, PARA REALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURAL: “CONCURSO DE SANFONEIROS DE PETROLINA 2023”
- ✓ AULA INAUGURAL – ESCOLA DE MUSICA DR. GERALDO COELHO
- ✓ REALIZAÇÃO DA MOSTRA CULTURAL
- ✓ CRIAÇÃO DO ‘ARRAIÁ DO ACONCHEGO’
- ✓ AQUISIÇÃO DE UM ÔNIBUS PARA AS AÇÕES SOCIAIS E CULTURAIS DA FUNDAÇÃO NILO COELHO
- ✓ GRANDES ATUAÇÕES DA ORQUESTRA NOVOS TALENTOS EM EVENTOS NA CIDADE DE PETROLINA
- ✓ VALORIZAÇÃO DA CULTURA POR MEIO DOS GRUPOS DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL DA FUNDAÇÃO NILO COELHO
- ✓ REALIZAÇÃO DO EVENTO “ELA PODE”, DESENVOLVENDO O MARKETING PESSOAL, EMPREENDEDORISMO E VENDAS

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES -2023

As atividades que são desenvolvidas pela Fundação, têm como foco principal a Promoção Social das crianças, adolescentes, jovens, mulheres e homens de todas as faixas etárias inclusive, pessoas idosas.

Para os jovens e adultos a FNC, prioriza os cursos de disciplinas preparatórios para ENEM, Vestibular e concursos; os profissionalizantes em áreas diversas, que favorecem aos participantes, maiores oportunidades de emprego e geração de renda. Com relação aos idosos, propicia atividades diversificadas de segunda a quinta-feira: palestras, mine cursos, atividades físicas, cursos de artesanato, atendimentos médicos (primeiros socorros) e psicológicos, acompanhamento com a assistente social e oportuniza ainda, lazer e entretenimento, através do Projeto “Viva Feliz” criado em 2019.

Em 2009, foi criada a Escola de Formação Musical: Orquestra de Câmara e Coro “Novos Talentos,” desde então, vem formando muitos jovens na arte da música orquestral, os quais, já realizam apresentações não somente em Petrolina, como também em cidades circunvizinhas. Atualmente, vem realizando diversos concertos e apresentações a convite de Escolas Públicas e Entidades locais de forma profissional, emocionando e encantando às pessoas que os assistem. Esta Entidade mantém, apoia e assiste os grupos de manifestação cultural: Reisado, Pastoril, e “Dança do Coco”, compostos por crianças, jovens e adolescentes em situação de vulnerabilidade, risco pessoal e social, residentes no Bairro João de Deus em Petrolina. Os quais tem como objetivos auxiliar na superação dos problemas vivenciados por estas pessoas, tais como: depressão, baixo autoestima, marginalidade, prostituição, convívio com as drogas, trabalho infantil, entre outros. Estas ações, além de preservar, resgatar e fortalecer as expressões culturais e populares, também, incentivam na busca pela cultura popular nordestina e contribuem para o respeito às diferenças, proporcionando a todos, um novo estilo de vida de forma integral e participativa na sociedade.

REGISTRO FOTOGRÁFICO - ABERTURA DO ANO LETIVO 2023 - EQUIPE PEDAGÓGICA E GESTÃO



PRINCIPAIS AÇÕES DA ENTIDADE ENQUANTO INCENTIVADOR DA CULTURA, AÇÕES SOCIOEDUCATIVAS E FORMATIVAS

PESSOAS E AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS

Diante dos desafios atuais de desproteção, insegurança, insuficiência de informações e falta de intervenção política na região e país, as vidas dos adolescentes e jovens da nossa cidade, vem tornando-se cada vez mais fragilizadas com motivações para a ociosidade e escolhas por caminhos inadequados, necessitando urgentemente de ações pontuais e emergenciais que fortaleçam os valores e propiciem o acolhimento através de ações como: acompanhamento psicológico, orientações religiosas, palestras educativas e a socialização através dos encontros semanais para ensaios e outras atividades, direcionadas aos **Grupos de Manifestação Cultural mantidos pela Fundação Nilo Coelho: REISADO PE. JUAN FRANCISCO, DANÇA DO COCO PROFESSORA ZÉLIA, E PASTORIL MENINO JESUS**, formados por crianças, adolescentes, jovens e adultos com vínculos familiares, escolares e comunitários, ameaçados ou rompidos. Essas ações visam o aperfeiçoamento e resgate da arte cultural, que favoreçam à valorização e reestruturação familiar, com base na reflexão, troca e vivência de valores.

Segundo a Coordenadora dos Grupos, a Senhora Julia Ferreira da Silva, “O projeto Arte e Vida, busca evangelizar, incluir e preservar a cultura desempenhando um papel crucial na promoção da identidade e coesão nacional”. Manifestações culturais, como a Dança do Coco, Pastoril e Reisado, são expressões autênticas que refletem a rica tapeçaria histórica e tradicional do Brasil. Tais tradições, imbuídas de lendas e valores, não são apenas danças, mas, narrativas vivas da identidade brasileira.

Preservá-las, garante que futuras gerações tenham uma conexão com suas raízes. Integrando pessoas nestas tradições e promovendo a inclusão social. A dança e a música tornam-se refúgios, proporcionando um sentido de pertença e reconhecimento, especialmente para aqueles que, por vezes, se sentem à margem da sociedade. Na sua fala a Coordenadora, ainda aborda: “Paralelamente, a intersecção da religião com estas tradições culturais, possibilita uma profunda evangelização, fortalecendo a comunidade através de valores e ensinamentos espirituais. Além de servir como um meio de expressão, a dança potencializa o desenvolvimento pessoal, aprimorando habilidades como coordenação e autoestima. Coletivamente, celebra-se a diversidade, fortalecendo laços comunitários e promovendo respeito mútuo”. Estas manifestações, quando valorizadas, também estimulam o turismo cultural, beneficiando economicamente as comunidades locais.

O Reisado Pe. Juan Francisco, foi reconhecido como patrimônio imaterial em 2023, elevando seu status, fortalecendo a necessidade de sua preservação contínua. Esse reconhecimento, muitas vezes, catalisa investimentos focados em sua salvaguarda. Por fim, educar a população sobre a importância dessas tradições garante que as gerações mais jovens estejam equipadas para continuar esse legado. Tais iniciativas vão além da mera preservação cultural, pois fortalecem a identidade nacional, promovem o bem-estar comunitário e incentivam o desenvolvimento em várias frentes, desde o individual até o socioeconômico. A valorização e a continuidade destes projetos são, portanto, imperativas para a saúde e riqueza cultural do Brasil.

Ressaltamos, que cada um dos grupos é formado por uma média de 30 pessoas, entre crianças, adolescentes e jovens. As atividades de formação são desenvolvidas de segunda a sexta-feira.

A coordenadora dos Grupos, a Sra. Julia Ferreira, enfatiza ainda: “este projeto de manifestação cultural (Arte e Vida), hoje apoiado pela Fundação Nilo Coelho, é fruto das Santas Missões e em particular da preocupação do Pároco Pe. Juan Francisco, da Paróquia São João Batista, no Bairro João de Deus, em Petrolina-PE, que, juntamente com ela e a juventude local, uniram forças no sentido de resgatar a tradição folclórica Reisado. Festa popular introduzida no Brasil pelos portugueses no período colonial, cuja finalidade do seu resgate, foi a preservação da tradição familiar do Sr. João Florêncio, conhecido popularmente como “nego João”, fundador do primeiro grupo de reisado em Petrolina, na década de 50.”

Ainda relatou: “Em 2013 a partir do Projeto Resgata Cultura, criado pela Fundação Nilo Coelho, com o efetivo apoio da sua Gestora Executiva Prof.^a Maria Beatriz Santana Barreto, foi resgatado também o Grupo Pastoril. Um folguedo popular onde a dança, o teatro e a música se misturam à encenação do nascimento do Menino Jesus, porém a sua inovação se deu a partir de 2017. Na década de 1970, na Escola Marechal Antônio Alves Filho - EMAAF, através da professora Zélia Almeida, foi criado o Coco da EMAAF, com características sertanejas, utilizando o pilão, o milho e as cascas de coco.

E desde 2019, a Dança do Coco, também foi inserida nos Projetos Culturais da Fundação Nilo Coelho, recebendo todo o apoio da sua Gestora, prof.^a Maria Beatriz, que através da sua enorme sensibilidade, abraçou mais esta causa. A dança do coco é realizada através de um grande círculo, onde os participantes, ao som e ritmos da região nordeste do Brasil, fazem uma bela coreografia com movimentos variados e dinâmicos. De origem remota, surgiu nos engenhos de açúcar da antiga capitania de Pernambuco. “Essas manifestações culturais, além de resgatarem e valorizarem as tradições da cultura, objetivam também, promover a cidadania, inclusão social e evangelizar”. Enfatizou a Coordenadora.

Segundo estudiosos, o acesso às artes se torna relevante para viabilizar a inclusão humana e social das pessoas, tanto para a melhoria das condições de relacionamentos sociais e das limitações sentidas pelos sujeitos, sobretudo, para

o reconhecimento das diferenças como potencialidades à formação, evangelizadora, humanizada, complexa e sensível.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

As atividades alusivas ao “Grupo Arte e Vida” tiveram seu início no mês de fevereiro do ano em curso com as seguintes ações:

Grande encontro com os grupos para integração de todos através da roda de conversas, momento de reflexão, alegria e brincadeiras.



Ressaltamos que todas as atividades desenvolvidas durante o ano, seguem o Plano Anual de Atividades, onde retrata o compromisso de todos os grupos para os ensaios, durante os dias: segundas, quartas e sextas, e nas quintas, são realizados as reuniões de planejamento.

Participação no encerramento do mês de março com a celebração da Festa de Páscoa, onde as crianças e adolescentes, apresentaram a música **GETSÊMANI**, logo após houve uma Palestra sobre Quaresma e Páscoa, ministrada pelo casal voluntário Elizamar Lima e Paulo, e finalizando as ações alusivas à Páscoa, houve a distribuição de lembranças.



RELATÓRIO ANUAL 2023
GRUPOS EDUCACIONAIS ABTE E VIDA

PÁGINA 5



APRESENTAÇÃO DA NOVA FORMAÇÃO DA BANDA DO COCO.



EM ABRIL, ACONTECERAM OS ENSAIOS NOS DIAS E HORÁRIOS PREDETERMINADOS, CONFORME PLANO DE TRABALHO



ENSAIOS NOS DIAS E HORÁRIOS PRÉ DETERMINADOS NO PLANO DE AÇÃO



Palestra com a Psicóloga da Fundação Nilo Coelho, Dra. Adriana Miron, que percorreu sob o tema: Ansiedade - Por quais razões as crianças e adolescentes de hoje estão mais ansiosos.



Apresentação brilhante dos Grupos: Reisado, Pastoral e Dança do Coco no mês de maio, com a participação da Orquestra Novos Talentos, encantando e presenteando o público com uma noite mágica e cheia de encanto para celebrar as Mães.



Encerrando o mês de maio, dedicado à Maria envolvemos os grupos e a comunidade, em momentos de oração, palestras sobre a vida e devoção à Maria, através de cantos que tocaram os corações de todos os presentes. Em clima de gratidão e renovação espiritual, percebemos a luz que Maria trouxe. Neste Evento de graça tivemos também a participação dos missionários do Grupo Shalom de Petrolina.



A convite da gestão do Supermercado Mix Mateus realizamos uma bela apresentação com os grupos: Reisado Pe. Juan Francisco e Dança do Coco da Zélia, no “São João do Coração” daquele supermercado, encantando e causando entusiasmo e alegria a todos os presentes.





1º ARRAIÁ ARTE E VIDA: UMA FESTA DE TRADIÇÃO E UNIÃO

A celebração junina, encantou a todos com apresentações autênticas, destacando a riqueza cultural do nosso folclore: Tivemos os grupos de Reisado, Dança do coco, pau de fita e muito forró. Não falou também, a barraca com comidas típicas contendo pratos com sabores tradicionais, despertando o verdadeiro espírito junino.



1º Arraiá Arte e Vida foi uma festa alegre e descontraída, encontro de gerações, resgate das tradições e celebração da vida em comunidade." Nosso Arraiá contou com as presenças da Gestora da Fundação Nilo Coelho, Prof.^a Maria Beatriz, a Presidente Sr.^a Francisca Medrado, a Supervisora Lourdes Bione e o locutor Tony Pires.



Além das brilhantes apresentações, a colaboração dos pais foi essencial, com uma ajuda voluntária que trouxe calor humano à festa. Juntos, construímos memórias inesquecíveis, fortalecendo os laços comunitários e promovendo a preservação de nossa cultura.



Reflexões profundas e aprendizado na Oficina das Emoções com os alunos de Psicologia da UNIVASF, membros dedicados da LADHUNIVASF. Emoções desvendadas, conexões fortalecidas e caminhos para o autoconhecimento trilhados juntos.



Apresentações do grupo no novenário da Paróquia São João Batista, a convite do Padre Evandro Santos. Experiência de fé, música e comunhão, fortalecendo ainda mais, nossos laços com a comunidade do Bairro João de Deus.

Durante os meses de setembro, outubro e novembro, os grupos intensificaram seus ensaios a fim de fazer pequenos ajustes na preparação, para as apresentações agendadas para o mês de dezembro.



Na reunião com os Associados da Fundação Nilo Coelho, apresentamos o Pastoril Menino Jesus, destacando a autenticidade cultural.



Realizamos uma belíssima apresentação de Natal, no Condomínio Valle Flor do Algodão, proporcionando momentos de magia e contentamento para os moradores presentes.



Na praça do Bairro João de Deus realizamos uma outra apresentação Natalina. Evento encantador que reuniu grande parte da comunidade, que teve participação ativa, evidenciando o sucesso do evento, promovendo a integração e o espírito comunitário.



Conclusão:

Ao encerrarmos este relatório anual do Grupo Arte e Vida, mantido pela Fundação Nilo Coelho, somos inspirados pela jornada intensa e repleta de realizações ao longo do ano de 2023. A missão do projeto é centrada na evangelização, inclusão, preservação cultural e formação de valores, que guiaram todas as atividades, consolidando o impacto positivo na comunidade. A preservação e promoção das tradições culturais, notadamente o Reisado Pe. Juan Francisco, agora reconhecido como patrimônio imaterial, destaca-se como um feito significativo. Esse reconhecimento não apenas eleva o status cultural da região, mas também atrai investimentos essenciais para a continuidade dessas expressões autênticas da identidade brasileira. A promoção da inclusão social, através da participação ativa em manifestações culturais, cria um ambiente acolhedor, que transcende um

sentido de pertencimento às crianças e jovens em situação de vulnerabilidade. As atividades desenvolvidas ao longo do ano não apenas fortalecem os laços comunitários, mas também contribuem para o desenvolvimento pessoal, artístico e moral dos participantes. Os eventos marcantes, como a Festa de Páscoa, o Arraiá Arte e Vida e as apresentações de Natal, não apenas celebraram as tradições culturais, mas também fortaleceram os laços familiares e comunitários. A participação ativa da comunidade, dos pais, voluntários e parceiros demonstrou o impacto positivo do projeto na vida das pessoas. As parcerias, através do convite pelo Supermercado Mix Mateus para o São João do Coração, evidenciam o reconhecimento externo da autenticidade cultural do grupo. Além disso, a presença de figuras importantes, como a Gestora da Fundação Nilo Coelho, Maria Beatriz, e a Presidente Francisca Medrado, reforçaram o apoio institucional ao projeto. À medida que nos preparávamos para as apresentações do final do ano, confiamos que o esforço coletivo, a dedicação e a meticulosa preparação resultaram em experiências envolventes e impactantes para o público. O Grupo Arte e Vida não apenas celebra as tradições, mas também se destaca como um exemplo de como a cultura, a arte e os valores podem ser poderosas ferramentas de transformação social. Portanto, o ano de 2023 foi marcado por conquistas significativas, desafios superados e, acima de tudo, pelo comprometimento incansável da equipe e dos participantes. A continuidade e valorização desses projetos são essenciais para a riqueza cultural e o bem-estar da comunidade, refletindo o compromisso duradouro do Grupo Arte e Vida e da Fundação Nilo Coelho com a construção de um futuro mais inclusivo, culturalmente rico e espiritualmente fortalecido.

ESCOLA DE FORMAÇÃO MUSICAL ORQUESTRA NOVOS TALENTOS

PESSOAS E AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS

Histórico do projeto:

A criação da Escola de Formação Musical Orquestra Novos Talentos, aconteceu no ano de 2009, com a parceria de alguns empresários da região, o apoio da CHESF, outros Órgãos e Entidades locais. Este projeto, vem desde a sua criação, proporcionando conhecimentos globais e atitudinais que vão além da musicalidade, direcionado à 40 crianças, adolescentes e jovens com faixa etária que varia entre 08 a 18 anos, estudantes em escolas públicas, em situação de vulnerabilidade e risco pessoal e social. O ambiente atual da escola é propício a inter-relacionamentos saudáveis, companheirismo entre todos e muito aprendizado. Neste Projeto de Formação Musical, são trabalhados os mais diversificados e necessários conteúdos, a exemplo de noções de higiene, cuidados com a saúde e nutrição, causas e consequências do uso de entorpecentes, boas maneiras, direitos e deveres do cidadão. Ressaltamos que os integrantes da Escola de Formação Musical e seus familiares recebem acompanhamento com Assistente Social e Psicólogo, que muito tem contribuído para amenizar os problemas de ordem emocional, social e familiar que afetam uma boa parte dos integrantes. Esses acompanhamentos e orientações que recebem, contribuem para afastá-los de atitudes pouco convencionais, que os levem à prática de atos de vandalismo, delinquências e outras mazelas prejudiciais à formação de qualquer criança e adolescente.

O Projeto de Formação Musical da Orquestra Novos Talentos, que atende diretamente a crianças, adolescentes e jovens, é desenvolvido através de oficinas de formação musical em instrumentos variados. Acontecem nos dias terças e quintas-feiras, no prédio sede da FNC, em contra turno escolar, com 06 horas semanais. Para os seus aprendizados são realizadas orientações nos seguintes instrumentos: Violino, Viola, Violoncelo, Trompete, Trombone, Sax auto e Sax tenor, Clarinete, Teoria Musical, Flauta doce e canto coral. Ressaltamos, que na teoria musical, são desenvolvidas técnicas como: ditado melódico e rítmico, instrumental, divisão, entre outras atividades. Para o bom funcionamento do projeto. A Fundação disponibiliza, 04 instrutores de música, dentre os quais estão: um maestro e uma orientadora de canto e coral, além de uma Coordenadora. Ressaltamos ainda, que fornecemos: fardamentos, transporte para trazer e levar os estudantes, bem como, para levá-los aos locais de apresentações. Os integrantes são beneficiados também, com lanches de qualidade, ambientes favoráveis, devidamente climatizados e decorados, criando um clima adequado e

prazeroso, enfim, a FNC, proporciona toda a infraestrutura para a efetivação do Curso de Música Orquestral.

Este Projeto, tem como finalidades, despertar o interesse de várias outras crianças e adolescentes, pela música orquestral, e ingressarem como aprendizes nos diversos instrumentos que a escola disponibiliza; propiciar o conhecimento de maneira profunda e gratuita, visando excluir crianças, adolescentes e jovens do mundo da ociosidade, do desequilíbrio emocional e familiar, que em muitos casos, encontram-se em situação de vulnerabilidade e risco pessoal e social, para que alcancem e reconheçam suas potencialidades através do interesse pela música, substituindo práticas consequentes dos problemas sociais, por uma atuação significativa na arte musical. Apresentamos a seguir as diversas atividades realizadas pela Escola de Formação Musical, Dr. Geraldo Coelho, no ano de 2023.

RELATÓRIO 2023 - ESCOLA DE MÚSICA DR. GERALDO COELHO ORQUESTRA NOVOS TALENTOS - COORDENAÇÃO

Foram muitas as atividades da Escola de Música juntamente com a Orquestra Novos talentos no ano de 2023, sendo elas no âmbito educacional em sala de aula, sempre priorizando a excelência no ensino de música e suas subáreas, como também, no trato social com o setor de assistência social e com a psicóloga; acompanhamento do rendimento escolar dos alunos, através das visitas nas escolas de ensino regular e na casa das famílias, as quais os filhos, participam da Orquestra, como também, atividades em conjunto com a psicóloga com atendimento coletivo dos nossos alunos e palestras com temas pontuais de grande ajuda para o bem estar de cada aluno e de suas respectivas famílias. Além das parcerias com as Universidades Federais e Estaduais como a UNIVASF, UPE e o IF Sertão-PE, através dos estágios supervisionados obrigatórios, realizados na Escola de Música, sob a supervisão dos nossos professores de música e psicólogo, com os alunos do curso de Licenciatura em Música, Matemática e Psicologia. Essas ações, foram de grande importância para o desenvolvimento das atividades do ano de 2023.

Nesse ano, tivemos o encerramento do Projeto do FUNCULTURA, o qual proporcionou uma grande quantidade de concertos públicos e didáticos na cidade de Petrolina e região. Realizamos também, os concertos fixos atendendo a pedidos de Entidades e Escolas, favorecendo a muitos benefícios para os alunos e a sociedade no geral, onde tivemos a oportunidade de levar música e encantamento para a sociedade, aspectos como formação de plateia, acesso à cultura, divulgação do trabalho da Fundação, fomento da arte e outros, divulgando a boa música a quem não teria oportunidade de assistir a um concerto de música com caráter erudito.

Na rotina das aulas de música, são trabalhados conteúdos como história da música, teoria musical, apreciação musical, harmonia, prática instrumental, prática em conjunto, canto coral, solfejo, leitura métrica, repertório, e tantos outros, que fazem parte da área de música/artes orientando através dos PCNs - Parâmetros Curriculares Nacionais.

Tanto a coordenadora Maud Hinobrasil, quanto o maestro Maicon Novaes e os professores Ingrid Torres, Francisco de Assis e Diogo Conrado e a equipe de assistência social e psicologia, estão envolvidos em diversos assuntos relacionados à Escola de Música, como também, nas atividades gerais da Fundação Nilo Coelho, e assim demonstrando o empenho, harmonia e o compromisso de todos os que fazem a Escola, cuja finalidade, é proporcionar o melhor para os alunos da Orquestra Novos Talentos e a sociedade.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DAS ATIVIDADES – ORQUESTRA NOVOS TALENTOS 2023



Local: EREM Clementino Coelho
Data: 29/05/2023



Local: Concha Acústica – Natal Luz
Data: 06/01/2023

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS 2023

FUNDAÇÃO NILO COELHO

Psicólogo: Rodrigo de Souza Pinho
CRP 02/26922

RELATORIO DO PSICÓLOGO - ORQUESTRA NOVOS TALENTOS

O público-alvo deste projeto é composto por crianças e adolescentes que compõem o grupo da Orquestra. Este projeto tem como objetivo geral oferecer, por meio de atendimento psicológico, proteção social como um serviço de ação continuada a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Busca assegurar espaços de referência, participação, relações afetivas, respeito e acolhimento que garantam o desenvolvimento do bem-estar biopsicossocial do público atendido.

Na prática, são oferecidos encontros presenciais, individuais e/ou grupais, com as crianças, adolescentes e familiares, momentos em que são abordados temas referentes às demandas e necessidades psicológicas dos mesmos. Também são promovidas palestras com os pais, visando trabalhar temáticas relacionadas ao campo da orientação parental e condução de práticas educativas parentais positivas.

As atividades desenvolvidas têm como intenção alcançar alguns objetivos. Tais como: estimular o reconhecimento de direitos, promover o respeito às diferenças, desenvolver a consciência de potencialidades e limites, valorizar a identidade cultural, participar de jogos cooperativos e cuidar do ambiente. Enquanto que para os adolescentes, os objetivos abrangem a valorização da família e comunidade, o reconhecimento da educação como fortalecimento da cidadania, convivência cooperativa, confiança na capacidade de aprendizado, respeito à diversidade, tomada de decisões individuais e coletivas, valorização da identidade cultural e engajamento em ações sociais e ambientais. Ambas as faixas etárias são incentivadas a compreender o conhecimento como patrimônio coletivo e a atuar de maneira ética e responsável.

Ao finalizar as atividades, os participantes do projeto tiveram um momento de confraternização, onde foi possível visualizar o crescimento pessoal que obtiveram ao longo dessa jornada. A formação oferecida pela Fundação Nilo Coelho vai além da sala de aula, atravessando suas vidas e alcançando os ambientes em que estão inseridos. É extremamente gratificante trabalhar com esse público, pois acompanhar o crescimento pessoal dessas pessoas e, principalmente, enxergar suas condutas frente à sociedade se torna a maior recompensa que alguém poderia receber.

RELATÓRIO DE ENCERRAMENTO TEMPORADA 2022/2023

PHILARMÔNICA E CAMERATA 21 DE SETEMBRO

Iniciamos a temporada 2022/2023 através de uma parceria entre a Prefeitura Municipal de Petrolina e a Fundação Nilo Coelho, com o objetivo de manter as atividades de concerto dos grupos Philarmônica e Camerata 21 de Setembro. O projeto teve inicialmente algumas metas previstas onde conseguimos alcançar com êxito todas elas, como a seleção simplificada para a contratação de 63 músicos profissionais e jovem aprendiz e 7 técnicos (coordenador, auxiliar administrativo, maestro, copista e montadores), a realização de 48 concertos mobilizando espaços públicos, escolas e comunidades como, Park São Gonçalo, Nova Petrolina, Alto do Cocar, Rio Corrente, Km 2, Gercino Coelho, Santa Luzia, Centro, Orla Fluvial, Parque Municipal, Vila Mocó, João de Deus, Dom Avelar, Jardim Amazonas, comunidade da zona rural, Terra Nova e Uruás, como também os concertos solidários (Casa Geriátrica e Creps) e concertos didáticos (Colégio Auxiliadora, escolas municipais e CMEI's) durante 12 meses, concluindo esse período tivemos em agosto/23 um termo aditivo estendendo o projeto por mais 4 meses sendo estipulado novas metas de público e apresentações. Nesse período conseguimos ultrapassar a meta estabelecida realizando no total 64 concertos e o alcance estimado de 30.000 (trinta mil) pessoas na formação de platéia (público expectadores).

Contratação de 63 músicos

Contratação de 7 técnicos

Previsão e realização de 48 concertos

Extensão da vigência do projeto através de Termo aditivo

Previsão de 57 concertos, realização de 64 concertos

4 Concertos didáticos em escolas do município

3 concertos solidários

2 concertos na zona rural

14 bairros contemplados

Concertos festivos (Baile Municipal, concerto de carnaval, concerto junino, hasteamento da bandeira, desfile cívico, Alvorada festiva, desfile alegórico, concerto Festival de música Geraldo Azevedo.

PHILARMÔNICA E CAMERATA 21 DE SETEMBRO

TERMO DE FOMENTO N° 002/2022

RELATÓRIO DE IMAGENS

Grupo: Philarmônica 21 de setembro

Evento: Concerto Baile Municipal

Local: Iate Clube Petrolina

Data: 04.02.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro

Evento: Concerto de Carnaval

Local: Monumento EU AMO PETROLINA

Data: 15.02.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro

Evento: Carnaval Solidário

Local: Casa Geriátrica de Petrolina

Data: 17.02.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Philarmônica e Camerata por aí

Local: Orla de Petrolina

Data: 23.02.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro (Quinteto)

Evento: Concerto Didático

Local: Colégio Auxiliadora

Data: 24.02.2023

Horario: 07:30h (turno matutino)



Grupo: Camerata 21 de Setembro (Quinteto)

Evento: Concerto Didático

Local: Colégio Auxiliadora

Data: 24.02.2023

Horário: 13:30h (turno vespertino)



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Tranforma Petrolina
Local: Parque Municipal Josepha Coelho
Data: 26.02.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Série de Concertos Itinerantes
Local: Parque Municipal Josepha Coelho
Data: 19.03.2023



Grupo: Philarmônica 21 de setembro
Evento: Série de Concertos Itinerantes
Local: Cineteatro Céu das Águas - Rio Corrente
Data: 23.03.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Série de Concertos Itinerantes
Local: Igreja São Vicente de Paulo - Alto do Cocar
Data: 29.03.2023



Grupo: Philarmônica 21 de setembro
Evento: Série de Concertos Itinerantes
Local: Monumento Eu Amo Petrolina - Orla
Data: 30.03.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Hasteamento da Bandeira e Desfile Cívico (em celebração a Independência do Brasil (7 de Setembro)
Local: Paço Municipal - Prefeitura de Petrolina
Data: 07.09.2023





Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Alvorada Festiva (aniversário da cidade)
Local: Centro Petrolina
Data: 21.09.2023



Grupo: Philarmônica 21 de setembro
Evento: Desfile Alegórico (aniversário da cidade)
Local: Centro Petrolina - Avenida Guararapes
Data: 21.09.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concerto Intinerante
Local: Orla _ Monumento EU AMO PETROLINA
Data: 14.09.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Festival de Música Geraldo Azevedo
Local: Concha Acústica
Data: 30.09.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Semana Nacional de Tecnologia
Local: Escola Santa Terezinha - Dom Avelar
Data: 19.10.2023





Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concerto Itinerante - Cineanime
Local: Orla - Monumento EU AMO PETROLINA
Data: 26.10.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro

Evento: Concerto Especial

Local: Univasf

Data: 16.11.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Concerto Cineanime

Local: Parque Municipal

Data: 26.11.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Concerto Itinerante - Bora Petrolina

Local: Jardim Amazonas

Data: 02.12. 2023



Grupo: Philarmônica 21 de setembro

Evento: Concerto Itinerante

Local: Uruás - Zona Rural Petrolina

Data: 04.12.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro

Evento: Concerto Natal Luz

Local: Concha Acústica

Data: 05.12.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Concerto Natal Luz

Local: Concha Acústica

Data: 09.12.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Concerto Natal Luz

Local: Concha Acústica

Data: 16.12.2023



Grupo: Philarmônica 21 de setembro

Evento: Concertos Itinerantes

Local: Orla - Monumento EU AMO PETROLINA

Data: 27.04.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concertos Itinerantes
Local: CRELPS Petrolina - Bairro Jardim Amazonas
Data: 29.04.2023



Grupo: Philarmônica 21 de setembro
Evento: Concertos Itinerantes
Local: Parque Municipal Josepha Coelho
Data: 30.04.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concerto Bora Fazer mais... Amor!
Local: Auditório da Fundação Nilo Coelho
Data: 11.05.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concerto Bora Fazer mais... Amor!
Local: Pátio da SEDUCE
Data: 12.05.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concertos Intinerantes
Local: Paroquia Santa Rita de Cassia - Gercino Coelho
Data: 18.05.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Concerto Pré Junino
Local: Orla - Monumento EU AMO PETROLINA
Data: 25.05.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concertos Itinerantes
Local: Parque Municipal Josepha Coelho
Data: 28.05.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Concerto Junino
Local: Concha Acústica
Data: 12.06.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro

Evento: Concerto Junino

Local: Pátio de Eventos Ana das Carrancas - Vila Cenográfica

Data: 14.06.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Concerto Itinerante
Local: Orla - Monumento EU AMO PETROLINA
Data: 29.06.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro
Evento: Concerto Itinerante
Local: Praça Ítalo Tácio - Bairro Santa Luzia
Data: 11.07.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro

Evento: Concerto Itinerante

Local: CRELPS Idosos

Data: 15.07.2023



Grupo: Philarmônica 21 de Setembro

Evento: Concerto Itinerante

Local: Feira Livre Areia Branca

Data: 16.07.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Concerto Didático

Local: Escola Municipal Profa. Luiza de Castro - João de Deus

Data: 21.07.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Concerto Didático

Local: Escola Municipal Julia Elisa - Alto do Cocar

Data: 26.07.2023

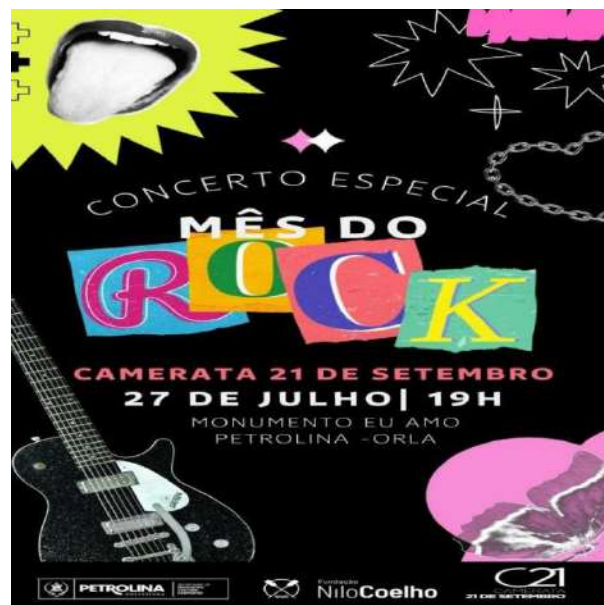


Grupo: Camerata 21 de Setembro

Evento: Concerto Itinerante

Local: Orla Monumento EU AMO PETROLINA

Data: 27.07.2023





Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concerto Didático
Local: CEMEI Dr. Nestor Cavalcante - Vila Eduardo
Data: 28.07.2023



Grupo: Camerata 21 de Setembro
Evento: Concerto Itinerante
Local: Parque Municipal Josepha Coelho
Data: 30.07.2023



PROJETO CULTURAL: CONCURSO DE SANFONEIROS DE PETROLINA - 2023

PESSOAS E AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Neste ano de 2023, em parceria com a Prefeitura Municipal de Petrolina, esta Entidade, participou da execução do Projeto Cultural, denominado “Concurso de Sanfoneiros de Petrolina 2023”, que foi realizado de forma gratuita e aberto ao público, no dia 13 de junho do ano em curso, na Concha Acústica de Petrolina, a partir das 19 horas.

Teve como objetivos:

- Contribuir para a divulgação e promoção das manifestações culturais do ciclo junino, estimulando o surgimento de novos talentos, alimentando o intercâmbio cultural, incentivando a preservação e valorização dos sanfoneiros, que são símbolos da cultura popular nordestina;
- Salvar, preservar, promover e difundir a diversidade cultural de Petrolina;
- Estimular a formação de plateia ao surgimento de novos tocadores de sanfona, iniciantes(aprendizes);
- Oportunizar o intercâmbio cultural, fomentando a troca de experiências entre os sanfoneiros locais, com os de outras cidades da região;
- Ampliar a oferta de entretenimento, cultura e lazer para a população local;
- Gerar emprego e renda na cidade, com a realização das apresentações dos grupos, para os empreendedores da cultura nos diversos setores: sonorização, músicos, técnicos de som e iluminação, da rede de hotelaria, taxistas, moto taxistas, motoristas por aplicativo – Uber, ambulantes, entre outros.

O referido Projeto Cultural teve como metas principais:

- ✓ 03 Sanfoneiros premiados;
- ✓ 01 Show com um sanfoneiro profissional e renomado;
- ✓ Mais de 1.000(mil) pessoas/espectadores beneficiados gratuitamente

Ressaltamos que o Projeto Cultural: “Concurso de Sanfoneiros de Petrolina 2023”, foi um grande evento, conquistando um número considerável de apreciadores, pesquisadores, apologistas do forró e das músicas juninas, incluindo os turistas e moradores das cidades circunvizinhas, que durante o período junino, visitam a cidade, além da população Petrolinense. Aberto, de censura livre, o referido Concurso, foi destinado para todos os públicos de todas as faixas etárias. Teve por finalidade incentivar a preservação. A difusão das manifestações culturais do nosso município, assegurar para as gerações futuras as tradições orais, suas

celebrações e sua história, e ainda, fomentar o turismo e a geração de emprego e renda local, durante o período junino.

PROJETO: “RECONSTRUINDO VIDAS ATRAVÉS DA PROFISSIONALIZAÇÃO DE DETENTAS” – PODER JUDICIÁRIO DE PERNAMBUCO/JUIZADO CRIMINAL DE PETROLINA

O Projeto Reconstruindo Vidas Através da Profissionalização de Detentas, teve como principal objetivo, capacitar 35 mulheres detentas, selecionadas junto ao sistema prisional de Petrolina, através da efetivação dos cursos de bolos, tortas e biscoitos (40h/aulas) e designer de sobrancelhas e maquiagem (40h/aulas), durante duas semanas, com oito horas diárias. O referido Projeto, teve como finalidade, oferecer conhecimentos que propiciem a ressocialização e reintegração das detentas, bem como, livrá-las da reincidência criminal, a partir da reconstrução de identidades. E através da combinação de serviços, programas e apoio, o projeto contribuiu também, para uma experiência transformadora na vida dessas pessoas, capacitando-as para reconstruir suas vidas e se tornarem membros positivos e contribuintes da sociedade.

Os Cursos Profissionalizantes ofertados, proporcionaram conhecimentos às detentas, nas áreas de culinária e beleza, e visaram também, desenvolver habilidades práticas, para que as mesmas, após liberação, tenham suas chances de empregabilidade e geração de renda aumentadas. Para tanto, foram fornecidos após os cursos, recursos e treinamentos para incentivar o empreendedorismo e a criação de pequenos negócios, como uma alternativa viável ao emprego tradicional.

CURSOS DE MAQUIAGEM, PENTEADO E DESIGNER DE SOBRANCELHAS- PARCERIA ENTRE A SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – LAGOA GRANDE-PE E A FUNDAÇÃO NILO COELHO

O curso de Estética e Cosmética realizado no Município de Lagoa Grande, teve seu início em 07/03 e término em 13/03/2023, matrícula de 14 pessoas e carga horária de 40h/a.

Teve como objetivos:

- ✓ Formar profissionais aptos a trabalhar com o embelezamento, a promoção, manutenção e a recuperação da beleza humana, atualizados no uso de modernas técnicas e produtos para tratamentos estéticos e de beleza, na gestão de serviços relacionados à estética facial e capilar.

- ✓ Qualificar profissionais por meio do desenvolvimento, do aprofundamento e da atualização dos seus conhecimentos, para atuarem de forma eficiente em Estética e Cosmética, preparando-os para o mercado de trabalho, qualificando-os como aptos para as atividades e atuação profissional de uma forma evoluída e com qualidade.
- ✓ Desenvolver condições para que os novos profissionais tivessem as competências necessárias para realizar análises críticas de tratamentos anteriormente realizados e os disponíveis na atualidade;
- ✓ Dotar os profissionais de conhecimentos técnicos e científicos que possibilitem sua atuação no campo da beleza;
- ✓ Estimular os alunos a assumirem postura profissional condizente com seu trabalho;
- ✓ Estimular os alunos a gerirem suas atividades com visão mercadológica, aplicando estratégias de marketing pessoal, de serviços e de produtos, de forma a aumentar a produtividade e obter resultados que levem à ascensão profissional;
- ✓ Propiciar conhecimentos para que os alunos pudessem relacionar-se de forma produtiva e ética com outros profissionais, clientes e fornecedores, atuando em equipes multidisciplinares e contribuindo de forma efetiva para atingir os objetivos estabelecidos em seu plano de trabalho, atendendo aos princípios de qualidade;
- ✓ Oferecer a qualificação profissional no contexto da área específica de conhecimento em Estética e Cosmética, capacitando os alunos a realizarem avaliações, diagnósticos corretos e os mais apropriados tratamentos;
- ✓ Preparar os participantes do curso, para que pudessem indicar e aplicar, com segurança, procedimentos de estética facial e capilar, utilizando adequadamente produtos cosméticos e equipamentos próprios disponíveis no mercado, adotando técnicas de higiene e biossegurança no trabalho, e realizando procedimentos de primeiros socorros em situações de emergência ocorridas nos ambientes de atendimento.

CURSOS REALIZADOS EM PARCERIA COM O SENAR

| CURSO | INICIO | TERMINO | H/AULA | LOCAL | ALUNOS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------|-----------------------------------------------------------------|---------|
| Associativismo | 26/08 | 28/08/23 | 24 | FNC | 11 |
| Curso culinária comidas regionais | 24/07 | 26/07 | 24 | FNC | 11 |
| Trabalhador na ovinocultura manejo do rebanho ovino | 28/06 | 30/06/23 | 24 | Associação de Moradores e Pequenos agropecuários - Barra Franca | 10 |
| <u>Saúde na terceira idade – cuidado com a saúde dos idosos</u> | 03/07 | 04/07/23 | 16 | FNC | 11 |
| Trabalhador na Operação e Manutenção de Sistemas de Irrigação por Gotejamento, | 22/08 | 25/08/23 | 32 | L.GRANDE | 11 |
| Curso trabalhador na transformação caseira da mandioca\certificados | 02/10 | 04/10 | 24 | Associação dos Agricultores de Terra N | 12 |
| Palestra Saúde na Terceira Idade | | | | | |
| <u>Saúde na alimentação– cuidado com a alimentação - Fundação Nilo Coelho</u> | 05 | 06/07 | 16 | FNC | 13 |
| Trabalhador na apicultura – manejo - associação de moradores e agropecuários de barra franca | | | | Associação de Moradores e Agropecuários de Barra Franca | 12 (07) |
| Trabalhador na op. E manutenção de tratores agrícolas | 31/07 | 11/08/23 | 88 | Terra Nova | 10 |
| Trabalhador na operação e manutenção de sistemas de irrigação por gotejamento – | | | | ASSENTAMENTO JOSÉ RAMOS | |

Cursos em Parceria com o Senar – 2023

1.O Curso de Associativismo, em parceria com o Senar-PE, foi realizado nos dias 26 a 28/06/2023 na sede da Fundação Nilo Coelho. E teve como objetivo, ensinar as 11 participantes sobre os principais aspectos que envolvem esse modelo de colaboração. Desde a importância do trabalho em conjunto na agricultura familiar, até a geração de novas possibilidades de atuação no mercado. O curso teve duração de 24 h e foi ministrado pela Professora Viviane.

2.Curso de Culinária Comidas Regionais, em parceria com o Senar-PE, este curso foi realizado no período de 24 a 26/07/2023 na sede da Fundação Nilo Coelho e objetivou, oportunizar aos 11 participantes inscritos, o desenvolvimento de competências necessárias ao preparo de produções culinárias típicas da região, com o aprendizado de novas receitas com produtos regionais e da agricultura familiar e aproveitamento de cascas, sementes entre outros. O curso teve duração de 24h e foi ministrado pela Professora Alessandra.

3.O Curso de Trabalhador na Ovinocultura, Manejo do Rebanho Ovino, realizado em parceria com o Senar-PE, aconteceu no município de Barra Franca, no período de 26 a 30/06/2023, com um total de 24 h/aulas direcionado a 10 pessoas, tendo como objetivo, capacitar o produtor e/ou trabalhador rural com técnicas adequadas nas principais práticas no processo de transformação da carne de ovinos e/ou caprinos em embutidos e defumados de maneira correta e eficiente, tornando-o competitivo para o mercado de trabalho atual.

4.O Curso trabalhador na Operação e Manutenção de Sistemas de Irrigação por Gotejamento, foi mais uma parceria entre o Senar e a Fundação Nilo Coelho, realizado no município de Lagoa Grande, com 32 horas/aulas e 11 participantes. Aconteceu no período de 22 a 25/08/2023. Teve como finalidades, levar os trabalhadores a operar corretamente o sistema de irrigação, seguindo as orientações técnicas, visando uma melhor produção; Aprender as técnicas de avaliação dos equipamentos de irrigação para o aperfeiçoamento da eficiência na aplicação da água para a produção agrícola; Aprender metodologias que possibilitem o uso racional da água na irrigação; Entender as vantagens de se manter um sistema com alta uniformidade na aplicação de água; manutenção e ajustes no sistemas de irrigação; identificar os componentes que devem ser reparados ou substituídos para reduzir o consumo de energia e diminuir os custos de produção; reduzir os custos iniciais de implantação, aumento da relação da potência instalada por unidade da área do sistema de irrigação. E ainda, identificar problemas que podem causar desperdício de água e aumento do custo na produção, bem como, aprender a identificar falhas no sistema e como solucioná-las.

5. No período de 02 a 04/10/2023, na Associação dos Agricultores de Terra Nova, em parceria com o Senar, foi realizado o Curso Trabalhador na Transformação Caseira da Mandioca, direcionado para 12 agricultores com 24 horas/aulas. Teve como principal objetivo, orientar os agricultores no preparo de produtos derivados

da mandioca de forma artesanal. E de acordo com a professora Bernadete Ottersbach de Nascimento o referido curso, envolvem tanto teoria, quanto prática. “É uma aprendizagem para que as pessoas participantes possam melhorar sua alimentação e ao mesmo tempo ter uma renda extra através dos derivados que a mandioca possa oferecer”. E completou: “Iremos aproveitar desde a raiz até as folhas. Cerca de 600 pratos com a mandioca e derivados podem ser feitos. Durante o curso foi apresentado 19 deles”, concluiu. Durante os três dias de curso, foram feitos os seguintes pratos: produção de polvilho bife-mandioca, sequilho de mandioca, chip de nata, farinha de mesa, pão de queijo, biscoito doce de polvilho, biscoito de vento, bolo de mandioca, torta salgada, pudim econômico, bom bolado de mandioca, tapioca, bolinho rápido de mandioca, bolinho da folha de mandioca, coxinha de mandioca, bolinho de queijo com milho e croquete da carne (moída ou frango).

6.O Curso Saúde na Terceira Idade – Cuidado com a Saúde dos Idosos, foi realizado na Fundação Nilo Coelho, em parceria com Senar, nos dias 03 e 04/07/2023, com 16 horas/aulas e foi direcionado para 11 trabalhadores da saúde que desejaram ampliar seus conhecimentos nesta área. Teve como objetivo geral, intensificar o cuidado à saúde da população idosa na Atenção Primária à Saúde, aplicando e disseminando os conhecimentos adquiridos na rotina de trabalho. Para isso foi abordado a linha de cuidados para atenção Integral à saúde da pessoa idosa, com destaque para Estratificação dos perfis de funcionalidade para fins do cuidado, competências dos diferentes pontos de atenção e ações necessárias para a implementação da linha de cuidado da pessoa idosa.

7. Em Parceria com o Senar, realizamos o Curso Saúde Na Alimentação– Cuidado Com a Alimentação – na Fundação Nilo Coelho, nos dias 05 e 06/07/2023, com 16 h/aulas, direcionado a 13 pessoas. Esta ação teve como objetivo, orientar sobre o consumo saudável de alimentos, despertando para a consciência salutar e sua contribuição para a promoção da saúde de uma forma atraente, lúdica e educativa. Compreender a importância da boa alimentação sem desperdícios; entender a necessidade da higienização dos alimentos e das mãos, e ainda, considerar uma alimentação saudável, ajuda a proteger contra a má nutrição em todas as suas formas, contra as doenças crônicas não transmissíveis (DCNT), entre elas, diabetes, doenças cardiovasculares, AVC e câncer. Pois a alimentação não saudável e a falta de atividade física são os principais riscos globais para a saúde.

8.O Curso de Trabalhador na Apicultura – Manejo , em parceria com o Senar, aconteceu na Associação de Moradores e Agropecuários de Barra Franca, direcionado à 07 trabalhadores, no período. Durante esse Curso, foram trabalhados os aspectos primordiais, para um conhecimento sustentável para que os apicultores obtivessem resultados promissores, que os levassem a: conhecer as colmeias populosas, saudáveis e produtivas em mel, as que são sustentadas principalmente por cinco pilares que, quando trabalhados de forma adequada pelo apicultor, geram bons retornos financeiros. O primeiro pilar é o conhecimento sobre as abelhas, pois, para se tornar um apicultor de sucesso, é necessário

aprender o máximo sobre elas, seu comportamento e seu papel na natureza. Ao conhecer o seu instrumento vivo de trabalho, o apicultor será capaz de tomar decisões que visem à melhora de sua produção. Os demais pilares são localização dos apiários, gestão da atividade apícola, manejo produtivo das colmeias e associativismo. Definir onde será posicionado o apiário. Sendo esta, uma das decisões mais importantes do apicultor. Alguns fatores devem guiar essa decisão, que interfere nos rendimentos pretendidos, na praticidade dos trabalhos, na segurança das pessoas e outros animais. Para se ter sucesso nesse empreendimento, o apicultor precisa levar em consideração a flora apícola, a presença de locais abrigados por árvores ou cercas-viva (conhecidos como quebra-ventos), sombreamento, topografia, condições do ambiente, facilidade de acesso e segurança. Portanto, considerou-se de suma importância esse curso, para que os futuros apicultores, consigam aprimorar seus conhecimentos, visando a obtenção de melhores resultados.

9.Com o objetivo de fornecer conhecimentos técnicos sobre a **Manutenção Preventiva e Corretiva de Tratores Agrícolas**, a Fundação em parceria com o Senar, realizaram esse curso, no distrito de Terra Nova, visando o aumento da vida útil dos equipamentos. Durante o curso, que teve durabilidade de 88 horas, iniciou em 31/07 e terminou em 11/08/2023. Os 10 alunos que participaram, tiveram a oportunidade de aprender sobre os principais componentes dos tratores, diagnóstico de falhas e substituição de peças danificadas. Ressalta-se que a manutenção preventiva aumenta o tempo em que essa máquina estará disponível para operação. Ela também, encurta o tempo de execução de tarefas, aumentando a eficiência dos processos e diminuindo as possíveis perdas no campo. Portanto, fazer a manutenção preventiva, diminui as chances de problemas com o maquinário agrícola.

10.No **Curso Trabalhador na Operação e Manutenção do Sistema de Irrigação por Gotejamento**, que aconteceu no Assentamento José Ramos, no período de 06/08 e terminou em 16/08/2023 com 88 horas aulas, foi direcionado à trabalhadores da agricultura. A irrigação foi conceituada como uma técnica agrícola. Esta ação teve como principal finalidade, levar água à cultura no tempo e quantidade adequada para que a mesma, expresse seu potencial produtivo de maneira economicamente viável. Os cursistas também compreenderam sobre os diversos sistemas de irrigação disponíveis, atualmente no mercado, que dão aos produtores acesso a uma moderna tecnologia, que, juntamente com o manejo equilibrado da adubação e tratos culturais, reúnem todas as condições para que as culturas expressem seu real potencial produtivo. Nesse contexto, os atuais insumos, água e nutrientes podem caminhar juntos, sendo possível disponibilizá-los ao sistema solo-planta, ao mesmo tempo, através da fertirrigação, com vantagens. De acordo com os conteúdos abordados durante as aulas, o gotejamento é a forma mais eficiente de fornecer água e nutrientes às plantas, porque entrega as quantidades ideais de acordo com as fases do seu cultivo, no momento certo e diretamente na raiz da planta. Isso possibilita economizar recursos ao seu cultivo, e alcançar o seu máximo. Ressalta-se que

esses conhecimentos teóricos juntamente com a prática, sobre irrigação por gotejamento, foram de grande importância para os agricultores ribeirinhos, pois passaram a conhecer com riqueza de detalhes, os benefícios importantes relacionados à produção de alimentos, à geração de empregos ao desenvolvimento social e ao meio ambiente. É uma tecnologia fundamental em qualquer planejamento estratégico de Estado.

A irrigação funciona como um seguro contra os períodos de incerteza hídrica, cada vez mais comuns.

PROJETO VIVA FELIZ – IDOSOS

O Projeto Viva Feliz, criado em abril de 2019, teve com o objetivo primordial envolver os idosos a partir de 60 anos, que se encontravam ociosos, muitos, em situação de vulnerabilidade, risco pessoal e social. Teve como finalidade, proporcionar a essas pessoas, momentos de lazer, diversão e conhecimentos, através de palestras instrutivas e esclarecedoras e momentos de reflexões, que os levassem a melhorar a qualidade de vida, com mais saúde, seja nos aspectos emocional ou físico. Para tanto, durante todo o ano, o Projeto os envolve nas seguintes atividades: Aferição de pressão arterial, acompanhamento com nutricionistas, aulas de artesanato, atividades físicas, danças, assim como, atendimento psicoterapêutico e assistência social, além de lhes fornecer fardamento e lanches diários etc.

Neste ano de 2023, de acordo com a Coordenadora Maria Fernandes, as atividades tiveram seu início em 21 de março com uma maravilhosa recepção e excelente café da manhã preparado especialmente para eles. Ainda completou: foram momentos de muita alegria e entusiasmo, pois era notória a reação de alegria e contentamento aparente na fisionomia de cada um, por estarem retornando às atividades. Este encontro festivo demonstrou para eles o quanto são especiais e nos sentimos felizes em tê-los conosco de segunda a quinta feira, durante todo o ano.

No evento de abertura, contamos com as valiosas presenças da Gestora da Fundação, Professora Maria Beatriz, da Presidente, Professora Francisca Teonilla, que fizeram questão de proferir suas falas de boas-vindas, de forma calorosa e agradável, para que os nossos idosos se sentissem bastante acolhidos por todos. A Coordenadora da época Carla Regina e a Assistente Social Monalisa Medeiros. Também se fizeram presentes, assim como, os Instrutores: Professora Thamires e Evando Rolim. Ressaltamos que os demais componentes que participam do Projeto, também se fizeram presentes, considerando, que todos, sempre se dedicaram para desempenharem com esmero esse belíssimo trabalho com os idosos que aqui chegam, necessitando de uma atenção especial e de muito carinho, onde são acolhidos e envolvidos por toda a equipe, nas diversas atividades realizadas durante o ano.

Fala da Coordenadora Pedagógica Carla Regina, no Evento de Abertura



Além das atividades do dia a dia ofertamos também: (nas segundas, o grupo de terapia com o Psicólogo Rodrigo, terças e quintas educação física com a professora Thamires e nas quartas artesanato com o instrutor Evandro Rolim) disponibilizamos outros atrativos para eles, comemorando as efemérides do ano, inclusive, palestras informativas, de auto cuidado, pequenas oficinas, passeios, entre outras.



No dia 18 de abril, pensando em elevar a autoestima dos nossos idosos, a instrutora Pífala Kamila do Curso de Cabeleireiro promovido pela Fundação Nilo Coelho, se disponibilizou juntamente com algumas de suas alunas, para melhorarem a beleza da nossa clientela, com os serviços seguintes hidratação, cortes e escovas entre outros. Aqui representando as demais colegas, uma homenagem à nossa querida e saudosa dona Adelina, (falecida este ano de 2023), que logo após ter seu cabelo finalizado relatou: “estou bem mais bonita com o novo corte”.



No dia 05 de maio toda a equipe do Projeto Viva Feliz se empenhou para realizar uma belíssima homenagem para essas adoráveis senhoras, mães, comemorando o dia em que celebramos em todo o país, o dia dedicado às mulheres que se tornaram mães e exercem com todo o amor e carinho, esse belíssimo ofício.

Para abrilhantar esse momento de encantamento, oferecemos um requintado almoço, com presentes e brindes para todas.



Em 15 de junho, é celebrado o dia mundial da conscientização de prevenção da violência contra a pessoa idosa. A Assistente Social da Fundação e do Projeto, Sra. Monnalisa Medeiros, realizou com os nossos idosos, um momento dinâmico, reflexivo e de muitas informações, sobre como se prevenir da violência, e as melhores formas da denúncia (caso precise). Ressaltou os direitos contidos no

Estatuto do Idoso, enfocando que eles existem e devem ser respeitados, e quando houver necessidade, devem acionar os órgãos competentes.

O mês de junho no Nordeste do Brasil, comemora-se as festas juninas. Portanto, os idosos do Projeto Viva Feliz, também fizeram questão de participar desses momentos de muita alegria e descontração: com roupas alegres, dança de forró, comidas típicas, folclore, artesanato e muito mais. No dia 22 do mesmo mês, aconteceu o “Arraiá do Aconchego”, promovido pela Fundação Nilo Coelho.

Foi uma festa completa, onde todos se divertiram a valer. Contou com a animação do sanfoneiro da região, Sr. Vanderlei do Nordeste, que propiciou aos presentes, ao Grupo Dança do Coco e a quadrilha dos idosos, muita descontração e alegria, fazendo transbordar ainda mais a sensação de felicidade contida na fisionomia de todos os presentes. Foi uma maravilhosa noite, na qual, muitos não queriam se despedir e continuar até o amanhecer.



No Projeto, são trabalhados vários temas importantes, através de palestras e seminários para aprendizado e conscientização. No dia 25 de julho foi realizada uma oficina ministrada pelo o agrônomo Maxsuel Soares, a convite das alunas estagiárias do Curso de Pedagogia da UPE que organizaram com muita dedicação e carinho. Nessa oficina tivemos a oportunidade de aprender sobre o cultivo sustentável de hortaliças nas próprias residências. As técnicas compartilhadas pelo agrônomo e instrutor da oficina, foram de grande valor e certamente ajudarão a todos os que participaram a terem uma alimentação mais saudável e a valorizar ainda mais os produtos alimentares cultivados de forma natural. Nossos agradecimentos às estagiárias do Curso de Pedagogia, pela importante iniciativa e atitude, de trazer conhecimentos para o grupo de idosos e toda a equipe do Projeto Viva Feliz.

Ressaltamos que dias depois, alguns dos participantes do Projeto, relataram que já estavam cultivando hortaliças em casa e que pretendiam dar continuidade. Foi primoroso esse momento onde, aprendemos e ensinamos sobre a

sustentabilidade na busca de vivermos em um mundo melhor e com mais qualidade de vida.

PALESTRANTE MAXSUEL SOARES



O mês de agosto, não poderia passar em branco, pois comemora-se no Brasil, o dia dedicado a todos os pais. E pensando nisso, é que celebramos com muito carinho e afeto, no dia 06 do corrente mês, os pais do Projeto Viva Feliz e os seus colaboradores. Na ocasião, oferecemos um belíssimo e delicioso café da manhã, e também algumas dinâmicas, brincadeiras, agradáveis e conversas animadas. Os presentamos com uma singela lembrancinha padronizada, causando alegria e contentamento aos que se fizeram presentes a esse momento de grande significação para eles. Ressaltamos mais uma vez, o envolvimento de toda a equipe do Projeto e um agradecimento especial à Gestora Profª Maria Beatriz, pela presteza e desprendimento no que se refere à concretização do planejamento e execução das ações.



No mês de outubro, em comemoração ao dia do idoso, programamos uma semana recheada de atividades para os idosos do Projeto Viva Feliz:

02/10 – Visando Conhecimento e o bem-estar dos nossos idosos, logo pela manhã tivemos uma palestra proferida pela renomada cardiologista Dra. Dulce. Foram momentos enriquecedores com a participação de todos e informações valiosíssimas com o tema “Vida Plena na Terceira Idade”, a doutora não só compartilhou várias dicas de saúde, como também, abordou práticas de alimentação e hábitos saudáveis.

PALESTRA COM A CARDIOLOGISTA: DRA. DULCE



03/10 – Dando continuidade às comemorações alusivas ao dia do idoso, assistimos a uma valiosa explanação com a Profª Karine e participação dos seus alunos do Curso Cuidador de Idosos, na qual, todos os presentes puderam se beneficiar com os conhecimentos através da palestra sob os temas: “Autocuidado”, “Envelhecimento da população” e “Redução do número de pessoas na família”, além de outros serviços tais como: aferição da pressão, medição da glicose, entre outros.

Ressaltamos que esses temas foram de fundamental importância para a vida de todos, pois além de conscientizá-los sobre o cuidado e o papel da família com relação ao idoso, também, fez uma alusão aos direitos e deveres de cada um. Ressaltamos mais uma vez, a importância e significativa participação de toda a equipe do Projeto.



Em 04/10, foi o “dia dedicado a beleza”, pudemos contar mais uma vez, com as dedicadas instrutoras dos Cursos de Cabeleireiro, Designer de Sobrancelhas, Massagem Relaxante, Manicure e Pedicure, da Fundação Nilo Coelho. Esse foi um dia de muita expectativa para a maioria, pois todas queriam ficar mais bonitas e com visual diferente. Além dos serviços ofertados, receberam também, muito carinho de todas as profissionais, a quem muito agradecemos.

SEQUÊNCIA DO “DIA DEDICADO À BELEZA” - PROJETO VIVA FELIZ



No dia 05/10, encerrando a semana dedicada ao idoso, realizamos um passeio ao parque aquático de Petrolina “Ilha do Sol”. Foi um dia memorável de muita animação, alegria e felicidade para eles, onde foi proporcionado um saboroso almoço, vivenciaram algumas dinâmicas, um bingo com direito a prêmios divertidíssimo e agradável banho de piscina. Nesse dia, eles tiveram o privilégio de voltar a ser crianças, com brincadeiras, muitos risos, diversão intensa ao redor do parque. Suspiravam ao retornar no final da tarde, para as instalações da Fundação: “Que dia Maravilhoso! Inesquecível! Valeu muito a pena esperar”.

PASSEIO AO PARQUE AQUÁTICO DE PETROLINA “ILHA DO SOL”.



No dia 27 de outubro, os nossos idosos fizeram-se presentes na Câmara de Vereadores de Petrolina, onde foi prestada uma homenagem e dedicado o Título de Cidadão Petrolinense, ao amigo e associado da Fundação Nilo Coelho, o arquiteto e artista plástico Dr. Alberto Simões, pelos belíssimos serviços prestados à nossa cidade. O projeto teve a iniciativa da Vereadora Maria Helena, que estendeu o convite à Fundação e aos Idosos, por estes serem também beneficiados, com as orientações artísticas do Dr. Alberto Simões.

O ARQUITETO E ARTISTA PLÁSTICO AMIGO DO PROJETO, DR. ALBERTO SIMÕES, É HOMENAGEADO PELA CÂMARA DE VEREADORES DE PETROLINA, PELOS BELÍSSIMOS SERVIÇOS PRESTADOS À NOSSA CIDADE



Informações valiosas! no dia 06 de novembro, os idosos assistiram a um importante palestra que teve como tema: “Sustentabilidade Alinhada à Gestão Integrada de Resíduos Sólidos”, a mesma aconteceu no espaço multi utilitário, onde são realizadas as atividades do Projeto Viva Feliz.

Esta palestra foi ministrada pela Mestre em Engenharia Agrônômica, Dra. Gláucia Maria Alencar Pontes e contou com as presenças dos alunos do Projeto Jovem Aprendiz, os funcionários desta Instituição e os Idosos do Projeto. Ressaltamos, que foi um momento muito proveitoso que trouxe enriquecedores conhecimentos para todos os presentes.

Chegou dezembro, e junto com este mês, vivenciamos várias confraternizações. A do Projeto Viva Feliz, aconteceu juntamente com toda a equipe do projeto, na qual, lhes foi preparado um delicioso café da manhã, brincaram de amigo secreto entre eles, e finalmente, receberam um mimo da coordenação, equipe gestora e professores que trabalham no projeto. Tivemos as palavras emocionantes da Gestora Prof.^a Maria Beatriz, e da Presidente Prof.^a Francisca Teonilia. Foi um misto de alegria e saudosismo por parte dos idosos, já que lhes foi anunciado o período de recesso. Com essa atividade, encerrando-se as atividades do ano, em grande estilo.



CONFRATERNIZAÇÃO COM A EQUIPE DO PROJETO VIVA FELIZ



Palavras finais de agradecimento da Coordenadora do projeto, a Pedagoga Maria:

“Trabalhar próximo de pessoas da terceira idade é bem gratificante sem mencionar que são pessoas de grandes experiências e de muita sabedoria, no qual é valiosíssimo ouvir suas histórias, e ainda poder participar de suas vidas e

esse é um Projeto em que a Fundação traz qualidade de vida até mesmo para aquele que acha que já não tem mais o que melhorar. A princípio do meu envolvimento nesse projeto era só assistente pedagoga e hoje é um privilégio ser a Coordenadora não só do Projeto, mas da Fundação.”

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS - PROJETO VIVA FELIZ

Psicólogo: Rodrigo de Souza Pinho
CRP 02/26922

O trabalho com os idosos do Projeto Viva Feliz, neste ano de 2023, teve como objetivo geral desenvolver ações que buscassem promover o bem estar e a melhoria da qualidade de vida dessas pessoas atendidas pela Fundação, através do Projeto Viva Feliz, bem como, seus contextos sociais e familiares, a fim de garantir a proteção social, e prevenir a ocorrência de situações de risco pessoal e social.

O trabalho realizado, se baseia em 5 objetivos específicos, por meio de atividades e por serem realizadas em conjunto. Portanto, vem contribuir para a manutenção dos vínculos sociais construídos; promover atendimento aos idosos, através de acolhimento e escuta psicológica; desenvolver o fortalecimento dos vínculos dentro do grupo; estimular o sentimento de pertença, de identidade social e comunitária; oferecer um espaço de escuta acolhedora para todos os que compõem o grupo.

Um dos aspectos considerados no planejamento do grupo, refere-se à participação do psicólogo como um co-terapeuta no setting grupal. A co-terapia é uma prática na qual os membros compartilham a compreensão da dinâmica grupal, possibilitando a integração e multiplicação da percepção ver e ouvir, bem como do sentir e pensar. Paiva (1991, p. 356) afirma que “quatro olhos veem mais do que dois, pois um terapeuta percebe o que o outro não haveria percebido ou não haveria valorizado suficientemente”.

Pensando nisso, a Fundação Nilo Coelho, com a iniciativa de abrir as portas para a sociedade, recebe em proporcional intensidade, para o auxílio de pessoas que se voluntariam para que o sucesso do projeto não venha a ser uma dúvida.

A terapia de grupo para a terceira idade compõe um ambiente de troca de experiências e compartilhamento de problemas comuns, como dores, traumas, sofrimentos e perdas. Cada participante expõe sua questão, ouve a opinião e sugestão de outros participantes que passam ou passaram por problemas semelhantes.

As atividades desenvolvidas pelo profissional na área da psicologia, consiste em reuniões semanais, todas as segundas-feiras e quartas-feiras no horário de 09h às 10h, com o objetivo de oferecer conforto, acolhimento e escuta psicológica grupal, por meio do ambiente propício e adequado, da Fundação Nilo Coelho. Baseando-se nos princípios éticos da confidencialidade e suporte psicológico grupal/individual.

Cada semana da pessoa idosa participante do Projeto, é composta por atividades devidamente planejadas, visando proporcionar momentos de lazer e conhecimentos, onde são ofertados palestras, atividades lúdicas, momentos de atividades físicas, bem como, dinâmicas e outras atividades que visem promover a socialização e comunhão das experiências vivenciadas durante todo o processo da sua jornada no Projeto Viva Feliz.

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2023 COM OS IDOSOS DO PROJETO VIVA FELIZ. CRIANÇAS E ADOLESCENTES QUE COMPÕEM A ORQUESTRA NOVOS TALENTOS.

Responsável: Monnalisa Medeiros Bento
Assistente Social - CRESS 4ª Região 7618

OBJETIVOS DOS TRABALHOS:

Acolher e oferecer oportunidades para que os usuários reconheçam e desenvolvam suas potencialidades e se percebam como sujeitos de direitos e deveres;

Através de experiências, capacitar indivíduos a melhorarem seus relacionamentos sociais e enfrentarem de modo mais eficaz seus problemas individuais, grupais e comunitários;

Oferecer vantagens, tais como: propiciar a troca de experiências entre as pessoas com situações semelhantes e principalmente favorecer um melhor relacionamento entre os participantes;

Promover o bem estar e a melhoria na qualidade de vida dos atendidos;

Proporcionar ao público-alvo, atividades e processos socioeducativos, por meio de reuniões, rodas de conversas, palestras, dinâmicas e oficinas, que repercutem em oportunidades, garantindo nas ações a participação do indivíduo.

Promover atendimentos através de acolhimento, visita domiciliar, escuta e encaminhamento quando necessário.

Promover o fortalecimento dos vínculos no grupo;

Promover espaço de escuta acolhedora para todos os que compõem o público-alvo do trabalho.

Breve descrição das atividades/ações que compõem o serviço

As ações e atividades desenvolvidas estão de acordo com o de Serviço de Proteção Social Básica: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, conforme Resolução CNAS nº 109/2009. São as bases das ações:

Acolhida;

Orientações e atividades voltadas para as questões relacionadas aos seus direitos e deveres;

Desenvolvimento do convívio familiar e comunitário;

Troca de experiências, compartilhamento de vivências, busca de soluções de forma solidária, por meio de suporte, apoio e conforto uns aos outros.

Roda de conversas, com o objetivo de orientar e esclarecer sobre os direitos dos usuários.

No dia 11 de maio de 2023 fizemos a doação de 27 conjuntos feminino para o Lar de Idosos, Cantinho do Aconchego. As peças foram produzidas com muito amor e dedicação, pelas alunas dos Cursos de Corte e Costura da Fundação Nilo Coelho.



Em 20 de maio de 2023 comemorando o dia da família, participamos de uma ação social em parceria com a Gestora da Escola Municipal Maria Soledade e sua extensão, no centro paroquial, no Bairro João de Deus, onde acompanhamos três grupos culturais: Pastoril, Reisado e Dança do Coco. Foram oferecidos diversos serviços às famílias dos alunos e a comunidade, incluindo de cabeleireiro, limpeza de pele e atendimentos com psicólogos da Univasf e com a Assistente Social, Monnalisa Medeiros.



No dia 05 de maio, nos reunimos para tratar de um assunto que infelizmente vem ganhando destaque no nosso país, dia 15/06 é o dia mundial de conscientização da violência contra a pessoa idosa, uma data instituída pela Organização das Nações Unidas (ONU) e pela Rede Internacional de Prevenção à Violência à Pessoa Idosa. Com o objetivo de chamar atenção para a existência de violências dos direitos dos idosos e divulgar as formas de denunciá-las e combatê-las. Obrigada a todos pela participação!

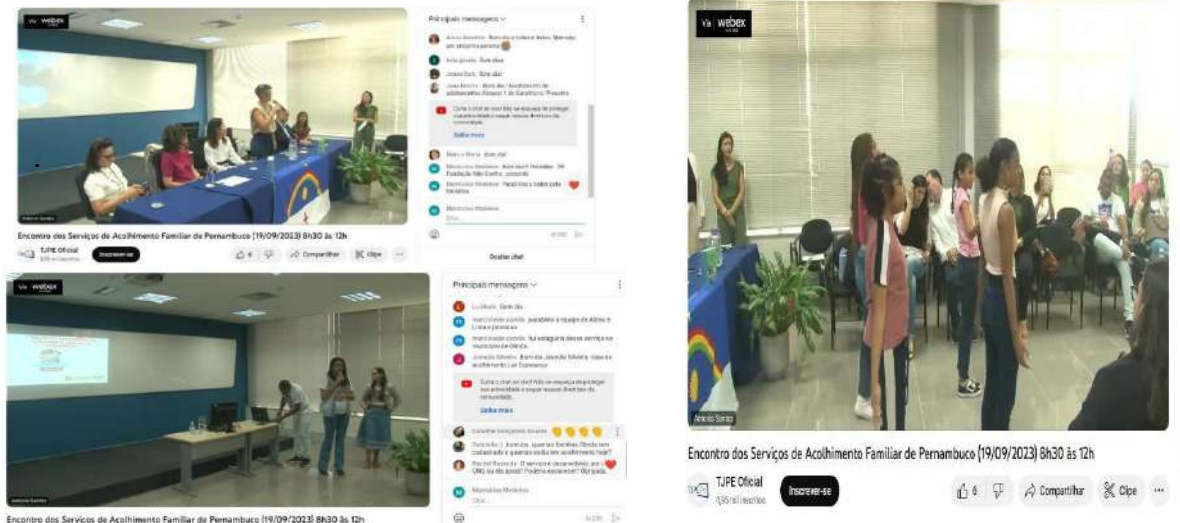


No dia 12 de julho de 2023, na sala de reunião da casa dos conselhos, das 08h até 12h30, os representantes das Entidades cadastradas no CMDDCA do município de Petrolina-PE, foram convocados para a assembleia no intuito de escolher os representantes da Sociedade Civil no Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDDCA, para o cargo de titulares e suplentes, para o biênio 2023 a 2025.



Nos dias 09/08/22 e 14/08/22 foram realizadas 10 visitas domiciliares, às famílias dos grupos culturais no Bairro João de Deus. Onde foram ofertadas 10 cestas básicas; orientação quanto ao acesso, a busca de seus direitos, deveres e benefícios; levantamento das dificuldades; acolhida, escuta, orientações e encaminhamento (quando necessário);

Participei do Encontro dos Serviços de Acolhimento Familiar de Pernambuco (19/09/2023) 8h30 às 12h, promovido pela Coordenadoria da Infância e Juventude (CIJ/TJPE). O encontro teve o objetivo de promover a troca de experiências e boas práticas entre profissionais que atuam na área de acolhimento familiar, bem como, sensibilizar a sociedade para a importância dessa modalidade de proteção as crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade. O evento foi transmitido a partir da sala Olinda, localizada na Escola Judicial de Pernambuco (ESMAPE/TJPE), no Recife.



Demonstração da forma de como foi promovida a participação dos usuários e/ou estratégias que foram utilizadas em todas as etapas do trabalho:

Elaboração, execução, monitoramento e avaliação:

Elaboração: As atividades e ações propostas foram elaboradas e pensadas com o suporte de Leis e Resoluções próprias, à Política de Assistência Social, bem como com a participação dos usuários, levando em consideração sua opinião tanto na elaboração, quanto na avaliação dos resultados.

Execução: Buscando atender os objetivos previstos, as atividades desenvolvidas foram previamente planejadas e, sempre que necessário, foram adequadas às características do grupo e ao contexto social vivido.

Avaliação: A Avaliação vem configurando-se como um processo constante, mostrando-se essencial para garantir a qualidade do trabalho, pois possibilita reflexões sobre dados significativos, visando prover mudanças para a superação das dificuldades.

GRADE DOS CURSOS PROFISSIONALIZANTES/DISCIPLINAS REALIZADOS COM RECURSOS PROPRIOS

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|-------|-------|
| CABELEIREIRO KAMILA | SEGUNDAS E QUARTAS TURNO: MANHÃ 8h às 11h (3h/a) | 70H | 13/03 | 31/05 |
| CABELEIREIRO DEA | TERÇAS E QUINTAS TURNO: MANHÃ 8h às 11h (3h/a) | 70H | 14/03 | 30/05 |
| CORTE E COSTURA DALVA | TERÇAS E QUINTAS TURNO: MANHÃ 8h às 11h (3h/A) | 70H | 13/03 | 31/05 |
| CORTE E COSTURA DILZA | SEGUNDAS E QUARTAS TURNO: MANHÃ 8h às 11h (3h/a) | 70H | 14/03 | 30/05 |
| CORTE E COSTURA DALVA | TERÇAS E QUINTAS TURNO: MANHÃ 14h às 17h (3h/a) | 70H | 13/03 | 31/05 |
| DESENHO E PINTURA SR. ALBERTO (GRATUITO) on-line | SEGUNDAS E QUARTAS TURNO: MANHÃ 8h às 9h (01h/a) | 31H | 13/03 | 28/06 |
| PINTURA EM GERAL MEYRE TANIA | TERÇAS E QUINTAS TURNO: TARDE 15h às 17h (2h/A) | 60H | 14/03 | 27/06 |
| BARBEARIA GIL | SEGUNDAS E QUARTAS TURNO: TARDE 15h às 17h (2h/a) | 40H | 13/03 | 22/05 |
| SOBRANCELHA | TERÇAS E QUINTAS | 30H | 14/03 | 02/05 |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------|-------|
| DÉA | TURNOS: TARDE 15h às 17h (2h/a) | | | |
| MAQUIAGEM KAMILA | SEGUNDAS E QUARTAS TURNOS: TARDE 15h às 17h (2h/a) | 20H | 24/05 | 28/06 |
| CUIDADOR DE IDOSOS KARINA | TERÇAS E QUINTAS TURNOS: NOITE 19h às 21h (2h/a) | 50H TEÓRICA + 30H PRÁTICA | 14/03 | 06/06 |
| INFORMATICA AVANÇADA MAXWEL | SEGUNDAS E QUARTAS TURNOS: NOITE 19h às 21h (2h/a) | 60H | 13/03 | 26/06 |
| INFORMATICA AVANÇADA MAXWEL | SEGUNDAS E QUINTAS TURNOS: TARDE 15h às 17h (2h/a) | 60H | 13/03 | 26/06 |
| PORTUGUES/MATE MÁTICA NANACHARA /HEBERTON 1º SEMESTRE | TERÇAS E QUINTAS TURNOS: NOITE 18h30 às 21h30 (3h/a) | 90H | 13/03 | 26/06 |
| PORTUGUÊS/ MATEMÁTICA NANACHARA /HEBERTON 2º SEMESTRE | TERÇAS E QUINTAS TURNOS: NOITE 18h30 às 21h30 (3h/a) | 90H | 02/08 | 22/11 |
| INGLÊS/ESPANHOL PAULO/DAVID 1º SEMESTRE | SEGUNDAS E QUARTAS TURNOS: NOITE 18h30 às 21h30 (3h/a) | 90H | 14/03 | 29/06 |
| INGLÊS/ESPANHOL PAULO/DAVID 2º SEMESTRE | SEGUNDAS E QUARTAS TURNOS: NOITE 18h30 às 21h30 (3h/a) | 90H | 03/08 | 23/11 |

DESCRIÇÃO DOS CURSOS REALIZADOS COM RECURSOS PRÓPRIOS

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

PROMOÇÃO SOCIAL E INCLUSÃO

Transformar a vida de milhares de brasileiros por meio de uma educação profissional de excelência é a razão de ser da FNC. Em cada uma de suas iniciativas e ao longo dos anos, procura contribuir para a construção de um Brasil mais justo, humanitário e inclusivo para todas as pessoas. O acesso a formação profissional de qualidade deve ser garantido a quem mais precisa. Por isso, esta Entidade dedica a maior parte de sua Receita, às ações educacionais e formativas, voltadas para a população de baixa renda, disponibilizando vagas para cursos profissionais e preparatórios para ENEM, vestibulares e concursos, durante todo o ano. No seu quadro de matriculas, atende a alunos inscritos ou egressos da educação formal e/ou trabalhadores, empregados ou desempregados, priorizando aqueles que satisfazem as duas condições: aluno e trabalho. Em um cenário de grandes mudanças e exigências, compreendemos que o ano de 2023 marcou o início de um ciclo efetivo de retomada e recuperação para o sucesso no mundo corporativo, muito impulsionado pela tecnologia e empreendedorismo. É com esse espírito inovador que a Fundação Nilo Coelho tem criado novas alternativas, ampliando mais e mais as suas ações, em especial para as formações que oferece. Nesse contexto, o fazer com criação de oportunidades e aprendizagens para os menos assistidos é a missão desta Entidade, a qual é retratada nos valores que defende. São esses requisitos que nos conduzem para o cenário de inclusão propício ao desenvolvimento por meio de uma educação e profissionalismo de excelência. Além dos projetos sociais e culturais desenvolvidos de forma gratuita, no ano em curso, registrou-se um quantitativo de aproximadamente 2.000 pessoas atendidas através de ações sociais, palestras, seminários, cursos e projetos. Esses resultados nos deixaram muito felizes por estarmos concluindo com sucesso o ciclo das ações planejadas para o exercício 2023.

CURSO DE CABELEIREIRO E PENTEADO (02 turmas) - Instrutoras Profª Maria do Socorro e Pífala Kamila

Os Cursos de Cabeleireiro, foram realizados de forma presencial pela Fundação Nilo Coelho, destinados a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o Ensino Fundamental completo, que pretendem ou já atuam com esta modalidade formativa. Aconteceram na sala de beleza, prédio sede, no período de 13/03 a 31/05, com 70h/a cada curso, e teve matrícula total de 30 pessoas nas duas turmas.

Tiveram como Objetivos: Capacitar profissionais a atuarem como cabeleireiros, em salões de beleza, desempenhando várias funções como: lavar, escovar, modelar, pintar, tratar cabelos danificados, entre outras; capacitar para a geração de emprego e renda, propícios à inclusão no mercado de trabalho formal e informal; incentivar os novos profissionais a terem atitude autônoma e exploratória diante do universo de beleza.

Perfil de Conclusão: O futuro profissional formado através do Curso de Cabeleireiro e Penteado da Fundação Nilo Coelho, tornou-se apto a orientar clientes quanto à adequação do volume, forma e cor dos cabelos ao seu biótipo e estilo, podendo inclusive, propor soluções adequadas às suas necessidades. Capaz também de atuar de forma independente, em empresa ou equipe de salão de beleza, com outros profissionais da área: manicures, maquiadores e esteticistas. Também, tornou-se capaz de: Analisar o cliente por meio de entrevistas para colher informações que subsidiem a identificação de seu estilo, seus desejos e suas necessidades; apresentar proposta de mudança, analisando as possibilidades e fazendo as adequações necessárias em comum acordo com o cliente; e por fim, executar os procedimentos determinados de forma a concretizar a mudança planejada.

RELATÓRIO DAS INSTRUTORAS - CURSO CABELEIREIRO – 2023

INTRODUÇÃO

Os cursos aconteceram no período de 13/03 a 31/05 das 8hs às 11hs, com carga horária de 70hs, cada turma. A abertura do Ano Letivo, foi planejado e executado pela equipe de Coordenação Pedagógica: Professora Marizete Andrade de Menezes, a Psicopedagoga Carla Regina Carlos e a Pedagoga Maria, contou também, com as ilustres presenças da Gestora da Fundação, Professora Maria Beatriz Santana Barreto, a Presidente Professora Francisca Teonilia.

Professora de Educação Física, Thamires, a Psicóloga Dra. Adriana Mirom, e de vários outros palestrantes, que proferiram suas falas visando enriquecer aquele

momento grandioso. Os quais, trouxeram vários temas: a exemplo de “Inteligência Emocional”, “Gestão - Empreendedor do Século XXI”, entre outras abordagens.

METODOLOGIA

As aulas foram ministradas no período acima citado, na sala de beleza e estética, da Fundação, devidamente climatizada, equipada com bancada, 03 cadeiras hidráulicas e armários.

Vale ressaltar, que todos os produtos de cosméticos necessários para o curso, foram disponibilizados pela Instituição: shampoo, condicionador, hidratações, colorações, pó descolorante, água oxigenada, papel filme, papel alumínio, toalhas e ainda: secadores, tesouras, escovas de modelagem e de pentear, pranchas, pentes, capas, aventais, cumbuca e pincéis. Ou seja, todos os produtos e equipamentos de qualidade foram disponibilizados para o desenvolvimento das aulas práticas e teóricas, sem nenhum ônus para os cursistas.

DESENVOLVIMENTO

Os conteúdos ministrados nesse período foram divididos em dois módulos seguindo os planos de aulas elaborados:

Módulo I – introdução e abordagem de conteúdos, Lavatório, Tratamento Capilar e Escova Modelada.

Módulo II – Visagismo, Estrutura Capilar, Teoria das cores, Corte e suas variações, Altura de Tom e Reflexos, Coloração, Mechas e Alinhamento Capilar.

Os alunos receberam e absorveram muito bem os conteúdos teóricos em apostila seguido de aulas práticas.

As técnicas foram aplicadas de forma clara e objetiva, onde tiveram tempo e oportunidade para aplicarem. Foi necessária a vinda de modelos, para que pudessem vivenciar na prática as diversas técnicas apresentadas durante o curso e serão aplicadas no dia-a-dia em um salão de beleza, proporcionando aos mesmos a oportunidade de tirar suas dúvidas.

Tivemos o privilégio de participar de algumas Ações Sociais promovidas pela Prefeitura Municipal (Programa Bora Petrolina) na Gestão do Prefeito Simão Durando. Esses eventos foram de grande importância para a prática dos alunos, que tiveram oportunidades de realizar vários procedimentos, demonstrando suas habilidades.

Observamos, que no decorrer do curso o desenvolvimento de cada um, foi crescendo gradativamente, alguns que, no início do curso, não sabiam sequer a forma correta de higienizar um cabelo, tão pouco, segurar uma tesoura ou escova. No entanto, ao finalizar as 70 horas de aprendizagem, demonstraram uma

performance perfeita tanto no corte, como na modelagem. Para nós, foi muito gratificante ver os avanços que cada um apresentou.

CONCLUSÃO

Finalizamos os trabalhos com 25 alunos nas duas turmas, todos assíduos e focados nos conteúdos ministrados. Foi sugerido pelos participantes, para alargar a carga horária a fim de que pudessem receber mais conteúdos, principalmente nas aulas de colorimetria. No entanto, houve a conscientização de que, o fundamental para ampliarem seus conhecimentos, seria a prática nos salões e que teriam de fazer alguns ajustes durante os trabalhos.

Enfatizamos, que a convivência foi tranquila, não houve nenhum atrito, pois todos estavam focados no mesmo objetivo. Alguns já saíram colocando em prática o aprendizado, abrindo seu salão, outras trabalhando em suas residências e garantindo a renda da sua família.

Os alunos foram avaliados ao decorrer das aulas pela sua postura, habilidade manual, convivência, comprometimento e participação. Dentro de suas habilidades 80% saíram aptos a exercer sua função. Enquanto instrutoras, finalizamos nossas atividades com imensa felicidade, cientes de que o nosso objetivo de prepará-los profissionalmente foi alcançado com sucesso.

AGRADECIMENTOS

Nossos agradecimentos à Fundação Nilo Coelho e toda sua equipe, que não mediram esforços para oferecer cursos de qualidade e dando todo o suporte para um ensino de excelência, visando a melhoria de vida da sociedade.

Estão de parabéns os alunos que deram um passo à frente, buscando novos conhecimentos, chegando a reta final superando todos os seus obstáculos.

Professoras: Maria Do Socorro Oliveira Silva e Pífala Kamila

MENSAGENS DAS ALUNAS DOS CURSOS DE CABELEIREIRO E PENTEADO AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Alunas do Curso de Cabeleireiro – Prof.^a M^a do Socorro e Pífala Kamila

“Tive imenso prazer de participar do curso de Cabeleireiro, promovido pela Fundação Nilo Coelho. Foi o primeiro, e muito satisfatório, pois toda a equipe é maravilhosa. A Professora Socorro também é excelente, muito profissional. Esse curso traz benefícios para muita gente. Parabéns a Fundação Nilo Coelho e muito obrigada!”

“Aprendi muito nesse curso e hoje me sinto mais segura e mais eficaz com os conhecimentos adquiridos. Veio no momento certo, pois eu não tinha condições de pagar por um curso de Cabeleireiro com essa qualidade profissional. A Fundação Nilo Coelho nos proporcionou essa oportunidade e hoje já trabalho na área com mais segurança. Obrigada pelos ensinamentos, e à Fundação Nilo Coelho e equipe por tudo.” Aluna do Curso de Cabeleireiro – Prof.^a Kamila

“Com o curso, estou atingindo todos os meus objetivos e já estou aplicando os conhecimentos que adquiri em outras pessoas. Foi muito bem exposto o assunto aprendi várias técnicas, experiência espetacular, a professora Socorro é ótima.”

“Essa Instituição está de parabéns por dar abertura para novos conhecimentos, capacitando pessoas para o mercado de trabalho, ou, abrir o próprio negócio. Já estou ganhando o meu dinheiro, atendendo pessoas em minha casa. Só gratidão a equipe e a Instrutora Socorro.”

“O meu aproveitamento foi total, devido ao bom ensinamento da professora Socorro, que demonstrou segurança e muita dedicação. Foi ótimo. Tanto no cabeleireiro como designer de sobrancelhas. Já estou trabalhando na área”.



“Aprendemos bem os procedimentos e técnicas: lavagem, hidratação, escova progressiva, preparação de henna e aplicação na sobrancelha. Obrigada Fundação Nilo Coelho e Professora Socorro”.

Quero agradecer primeiramente a Fundação Nilo Coelho pela oportunidade do curso de cabeleireiro e segundo a professora Kamila por passar seus conhecimentos, conteúdos pra nós alunos. Já estou ganhando dinheiro com alguns trabalhos. Resultado do que aprendi na FNC. Depoimento da aluna Roseanne Maria - Turma Cabeleireiro – Instrutora Kamila.

CURSO: DESIGNER DE SOBRANCELHA

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

O Curso de Designer de Sobrancelhas, foi realizado na sala de beleza e estética, prédio sede da Fundação Nilo Coelho, no período de 13/03 a 02/05, com 30h/aulas e contou com 15 alunos inscritos, pessoas que buscam conquistar a sua independência financeira através da área da beleza. Com a metodologia utilizada no curso, o aluno poderá alcançar resultados extraordinários em suas clientes e muito outros, tais como: agendar atendimento através das redes sociais, captação de clientes, através de outros serviços em salão de beleza, gestão e etc.

CURSO: DESIGNER DE SOBRANCELHA

Este curso teve como objetivo: Proporcionar aos alunos conhecimentos e experiências para se tornarem profissionais capacitados a fazer diferentes tipos de sobrancelhas.

Propiciar conhecimentos sobre os cuidados com as sobrancelhas e suas técnicas, bem como, otimizar a aparência do rosto da cliente, através do olhar.

Perfil de conclusão:

- Ao final do curso o aluno deverá estar apto a conhecer as técnicas de design de sobrancelhas, e entender o passo-a-passo para medir as simetrias e encontrar o melhor formato para cada rosto, de acordo com as características físicas e personalidade de cada um;
- Compreender as variáveis como volume, curvatura, comprimento, cor e largura, sendo capaz de assimilar que qualquer ação errada em um destes fatores, pode afetar todo o resultado final;
- Ser capaz de avaliar por meio de técnicas e ferramentas específicas qual é o melhor desenho para valorizar os traços e a beleza natural de cada cliente.

RELATÓRIO DA INSTRUTORA

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Este Curso de Designer de Sobrancelhas ministrado por mim e promovido pela FNC no ano de 2023, teve carga horária de 30hs, aconteceu no período de 13/03 a 02/05 das 15hs às 17hs.

As aulas foram ministradas na sala de beleza e estética devidamente equipada e com todo material necessário para a realização do curso: henna em diversos tons, adstringente, sabonete líquido, água micelar, palitos, luvas, máscaras, pinças, paquímetro, algodão, tesouras e pincéis.

Os conteúdos foram trabalhados de forma teórica e prática, com a utilização de um módulo contendo as seguintes abordagens: 1. Postura e ética profissional; 2. Bio Segurança; 3. Visagismo; 4. Nomenclatura; 5. Ponto de equilíbrio; 6. Medidas de comprimento; 7. Mapeamento facial; 8. Epi lação; 9. Aplicação de henna.

As aulas práticas foram trabalhadas utilizando as alunas do curso como modelos e posteriormente com pessoas (modelos), trazidas pelas mesmas, fortalecendo os conhecimentos a partir dos conteúdos abordados.

Dentre as técnicas utilizou-se: marcação com paquímetro, a mão livre com linha pigmentada, finalizando com aplicação da henna. Algumas alunas já tinham um pouco de conhecimento o que não comprometeu o aprendizado das demais, muito pelo contrário, ajudaram o grupo a alcançarem seus objetivos.

A avaliação se deu de forma escrita e através das observações na prática, onde foram feitos os ajustes necessários para um bom desempenho da turma.

Ressaltamos que todas as alunas estavam bem focadas e determinadas a mudar de vida, de forma que aproveitaram e exploraram ao máximo as aulas ministradas, e atingiram resultados significativos. Foram respeitosas e compreensivas nas aulas práticas, nas atividades e nas explicações.

Registramos apenas 03 desistências, 02 por motivo de doença e a terceira por não conseguir conciliar o curso com o seu trabalho, finalizando o curso com a presença assídua de 12 alunas.

A nossa felicidade é maior, ao sabermos que algumas alunas já estão trabalhando e aperfeiçoando sua técnica, sobretudo, ajudando na renda familiar que é um dos nossos objetivos, ajudá-las a conquistar sua independência financeira.

Nossos agradecimentos à Fundação Nilo Coelho e toda sua equipe, que não mediram esforços, oferecendo cursos e dando todo suporte para um ensino de excelência. Parabéns às alunas que superaram todos os obstáculos, pois algumas moravam distantes, até em outra cidade, porém foram perseverantes até o final em busca de conhecimentos e melhoria de vida.

DEPOIMENTOS DE ALUNAS DOS CURSOS: DESIGNER DE SOBRANCELHAS

Foi uma oportunidade muito bacana e importante na minha vida ... Pois achava que designer de sobrancelha não se enquadrava com a minha pessoa e que nunca iria realizar um desejo meu de ser uma designer de sobrancelhas! Parece até engraçado mais aos poucos fui conquistando a mim mesma e percebendo que poderia sim, sonhar e realizar este sonho.

Compreendi que só basta querer e superar as dificuldades, pois sempre temos. O mais importante, é que a minha trajetória de vida mudou mediante o curso realizado. Agradeço muito a Deus por toda conquista, a Fundação e professora Socorro!

Aluna Laiane

Fazer o curso de designer de sobrancelha pra mim, foi uma grande oportunidade, pois já trabalhava com sobrancelha, mas não tinha noção das técnicas que ainda precisava aprender. Foi muito bom, e graças a Fundação, a professora Socorro, tive a oportunidade de aprender muito, tirar dúvidas e aprimorar meu trabalho. No ano passado fiz o curso de cabeleireiro, hoje trabalho com os dois cabelo e sobrancelhas só tenho a agradecer pela oportunidade.

Aluna Elizângela



CURSO DE MAQUIAGEM PROFISSIONAL

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Os Cursos de Maquiagem realizados pela Fundação Nilo Coelho, aconteceram no período de 24/05 a 28/06/23 de 30/08/2023 a 13/09/2023, com carga horária de 20h cada curso. Tiveram como objetivos: Preparar os cursistas para atuarem no segmento de beleza, realizando maquiagens para diferentes ocasiões, utilizando técnicas e produtos cosméticos de maquiagem, considerando as tendências da moda e respeitando os limites éticos e os critérios estéticos regionais; Propiciar conhecimentos que possibilitem aos educandos, realçarem os traços naturais do rosto, criando efeitos que o iluminem e revelem sua beleza, ao mesmo tempo que possa encobrir pequenas imperfeições; E ainda, fornecer conhecimento básico e avançado das técnicas de maquiagem profissional; identificar as exigências dos clientes e treinar a postura do profissional para atendê-los; suprimindo o mercado de trabalho com profissionais qualificados.

No referido Curso, foram trabalhados os seguintes conteúdos: Conhecendo os pincéis, cuidado com a pele, pré-maquiagem, preparação da pele, aplicação do contorno, iluminação e blush, correção das sobrelhas, conhecendo os olhos, técnica de aplicação de sombra, aplicação de batom e harmonia das cores.

Ao término do curso os alunos tornaram-se capazes de combinar as técnicas de maquiagem para os diferentes tipos de clientes; empreender ações produtivas e sustentáveis com capacidade de iniciativa e planejamento, sabendo manifestar atitudes empreendedoras no mundo do trabalho.

Parecer da Instrutora: Para mim, enquanto instrutora, foi uma experiência maravilhosa, fazer parte do aprendizado dessas turmas, pois a cada aprendizado era uma vitória. De acordo com os depoimentos da grande maioria, no decorrer das aulas, elas não tinham experiência nenhuma com maquiagem, e em pouco tempo, aprenderam as técnicas para automaquiagem e maquiar outras pessoas.

Pude perceber que algumas já tinham experiência, mas a grande maioria não. Porém, as aulas foram muito produtivas para todas, pois quem já tinha um conhecimento mínimo pôde aperfeiçoar ainda mais as suas técnicas.

E quem não tinha nenhum conhecimento, desenvolveu o aprendizado, aperfeiçoando as suas técnicas. E pra mim é gratificante fazer parte da Fundação e ajudar a tantas pessoas adquirirem uma profissão, uma fonte de renda.

DEPOIMENTOS DAS ALUNAS DO CURSO DE MAQUIAGEM PROFISSIONAL – PROF.^a PÍFALA KAMILA AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Muito obrigada a Fundação Nilo Coelho por me dar esse tão sonhado presente que foi o curso de maquiagem com a professora Kamila, excelente profissional! Espero estar aqui mais vezes recebendo novos conhecimentos. Karolini do Nascimento Gomes.

Muito obrigada prof^a Kamila, aprendi muito com você, já estou ganhando dinheiro!!! Só Gratidão, Amei! Grata também à Fundação Nilo Coelho e toda sua equipe pela oportunidade! Maria das Dores Ferreira.

Só agradeço a professora por repartir seus conhecimentos, vivências e experiências, e nos fazer acreditar que somos capazes de transformar sonhos em realidade. Agradeço muito a Fundação Nilo Coelho por nos dar uma oportunidade como essa. Gratidão! Edna Maria de Souza.



CURSO DE BARBEARIA – Instrutor João de Deus - GIL

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

O Curso De Barbearia e Cabeleireiro Masculino, realizado pela Fundação Nilo Coelho, teve como instrutor, o Senhor João de Deus (Gil), Cabeleireiro renomado da região, com início em 13/03 e conclusão em 22/05 de 2023, a carga horária foi de 40 horas e tinham 15 alunos inscritos.

O Objetivo principal foi proporcionar aos estudantes do Curso de Barbeiro, habilidades e competências voltadas para o uso e domínio das técnicas e práticas de barbearia e corte masculino, além do uso das seguintes técnicas: lavagem, higienização, corte, barba, bigode, tinturas, alisamentos, para o profissional barbeiro.

O Curso em destaque, teve como missão, oferecer o melhor serviço de cuidados com o cabelo e a barba do homem moderno, favorecendo sua autoestima com sofisticação e elegância.

Foi orientado também sobre o desenvolvimento das técnicas de cor, o aprender na prática, aplicar as técnicas de transformação capilar masculina de alisamento e de relaxamento. O curso incluiu também as competências para quem quiser montar a sua própria barbearia e exercer com excelência o atendimento aos clientes.

O novo Profissional de Barbeiro e corte masculino, ao final do curso está apto a desenvolver o seguinte perfil:

- Dominar as principais técnicas de designer de barbas, cortes e atendimentos com excelência;
- Desenvolver com excelência todas as tarefas alusivas ao corte e penteado de cabelo; primar pelo conforto e proteção do usuário, colocando avental ou peça similar durante o recorte da barba e bigode e outros cuidados afins; empregando aparelhos manuais ou elétricos, produtos estéticos e/ou antissépticos; utilizar com cautela, pente, tesoura, navalha ou máquina elétrica.
- O Professor, ressaltou: “Essa turma demonstrou bastante interesse em desenvolver o ofício. Inclusive durante as atividades em que tivemos a oportunidade de participar, a exemplo do “Bora Petrolina”, em parceria com a Prefeitura Municipal. Essa experiência foi bastante proveitosa e gratificante, funcionando como uma aula prática, pois pude verificar e acompanhar o desenvolvimento de cada um, fazendo inclusive os ajustes necessários durante os cortes de cabelo e barba”. Ainda completou: foram momentos oportunos também, para que eu pudesse perceber o quanto eram interessados em realizar suas atribuições com sucesso”. Complementou: “Foi um prazer, trabalhar e passar um pouco dos meus ensinamentos para eles, pessoas interessadas em buscar e absorver conhecimentos”!

“Um agradecimento especial à Fundação Nilo Coelho, pela oportunidade de ministrar e compartilhar seus conhecimentos nessa área de barbearia e corte masculino.”



Gostei muito do Curso, vai me ajudar bastante na vida profissional. As instalações são excelentes, e o professor muito acessível e profissional. Obrigada à Fundação Nilo Coelho, por esta oportunidade. Vocês trabalham com muita competência.

Denise Gonçalves.

“Obrigada Fundação Nilo Coelho, por esta oportunidade de nos qualificar, e ainda mais, pelo curso ter sido gratuito, dando esse presente maravilhoso para nós. O professor é um grande profissional, que nos proporcionou essa profissão, através de suas técnicas. É para mim, nota dez!”

Aluna do Curso de Barbearia e Cabeleireiro Masculino.

CURSOS DE CORTE E COSTURA

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Os cursos de Corte e Costura providos pela Fundação Nilo Coelho, aconteceram no período de 13/03 a 31/05/2023, distribuídos em três turmas, com 70h/aulas cada uma, e 15 alunas inscritas por curso, totalizando 45, beneficiando indiretamente uma média de 280 pessoas. Os referidos cursos tiveram como objetivos: Propiciar qualificação profissional, de modo que as alunas aprendessem a modelar, cortar, costurar, montar peças completas do vestuário, primando pelos valores humanos e o exercício da cidadania; Desenvolver com competência técnica e atitudinal as habilidades necessárias ao Corte e Costura, a fim de

proporcionar uma alternativa de desenvolvimento sustentável, visando o bem estar da família e a melhoria da região a qual estão inseridas; Proporcionar a inclusão social e econômica das mesmas através da ocupação e geração de renda; Promover a formação técnica, ética e cidadã das mulheres, para que possam contribuir com o desenvolvimento dos arranjos sociais; Conhecer práticas de empreendedorismo e associativismo a fim de estimular o desenvolvimento de práticas empreendedoras como alternativa para o crescimento pessoal e coletivo.

Ao concluir sua formação, o profissional qualificado em Corte e Costura estará apto a desenvolver um perfil que possa lhe possibilitar:

- Compreender os processos de socialização humana em âmbito coletivo;
- Saber Identificar e utilizar os equipamentos, as ferramentas e os principais materiais nas técnicas de Corte e Costura;
- Compreender noções básicas de medidas de comprimento;
- Confeccionar moldes de roupas básicas e demais produtos de vestuários;
- Aplicar corretamente os métodos, as técnicas e os procedimentos de execução do Corte e Costura de artigos de vestuário;
- Compreender os conceitos a fim de aplicar os conhecimentos técnicos, éticos, relativos ao exercício da cidadania;
- Desenvolver práticas empreendedoras e associativistas;
- Estruturar seu próprio negócio e ser um agente impulsionador do desenvolvimento sustentável, integrando formação técnica e humana;
- Trabalhar em equipe, sem abrir mão de sua criatividade e do espírito de iniciativa e de empreendedorismo;

RELATÓRIOS DAS INSTRUTORAS

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Participamos da abertura dos trabalhos referentes o ano letivo 2023 da Fundação Nilo Coelho, no dia 13 de março do corrente ano, onde estavam presentes a Gestora, a Presidente, as Coordenadoras Pedagógicas, todos os instrutores que iriam ministrar cursos no primeiro semestre, e os alunos inscritos. Essa manhã foi bastante produtiva, pois além do contato com os alunos, pudemos participar de importantes palestras, com instrutores convidados pela Entidade.

Ressalto que pra mim foi muito gratificante, pelas falas das autoridades representantes da Fundação, a explanação das coordenadoras, as atividades físicas e reflexivas, além de outras falas esclarecedoras, a exemplo do tema:

“Empreendedorismo”. Logo no dia seguinte iniciamos as aulas de corte e costura, com apresentação da ementa, os procedimentos didáticos e metodologia de trabalho. Após uma breve apresentação da turma, pude verificar, as alunas que já tinham alguma noção e as que eram totalmente leigas (nunca haviam tido contato com máquina de costura). A coordenadora Marizete entrou na sala para dar as boas-vindas à turma e fazer alguns esclarecimentos necessários, a exemplo da preservação do patrimônio da Fundação, o cuidado que deveriam ter com as máquinas nos momentos de utilizá-las, falou também, da gratuidade do curso e a importância deste para cada uma, pois é um dos cursos que tem um maior índice de procura. Demonstraram muito interesse e alegria por ter conseguido 1º inscrever, portanto, segundo elas, não pretendiam faltar nem desistir. No decorrer do curso, tivemos uma boa participação, grande frequência e muito entusiasmo, principalmente, ao término do feitiço de cada peça. Me procuravam o tempo todo para esclarecer as dúvidas e fazermos os devidos reajustes. Para minha surpresa e felicidade, a grande maioria conseguiu atingir os objetivos do curso, confeccionando blusas com mangas, camisetas, shorts, saias, vestidos e roupas infantis. Conheci pessoas bacanas, interessadas, comprometidas e solidárias. Fiz novas amizades e aumentei o meu leque de conhecimentos através da troca de aprendizagem. Gratidão à Fundação Nilo Coelho, belo belíssimo trabalho que realiza, e por estar sempre dando oportunidades de crescimentos aos mais necessitados.

DILZA ALVES - INSTRUTORA

DEPOIMENTOS DAS ALUNAS – CURSO DE CORTE E COSTURA

Agradeço à professora Dilza pelo carinho e dedicação e a todos da Fundação Nilo Coelho por nos presentear com esses cursos de muita importância para nossa vida profissional.

Maria Selma.

Gratidão por essa oportunidade. A Nilo Coelho está de parabéns, a professora Dilza é um exemplo maravilhoso a ser seguido. Deus abençoe a toda a equipe...

Antonia Ferreira.

“Parabéns à Profª Dilza pelo desempenho e dedicação com todas nós. Gratidão à toda equipe da Fundação, pelo carinho com todos nós. Muito Obrigada!”

Aluna do Curso de Corte e Costura - Profª Dilza

CURSO: CORTE E COSTURA – MODELAGEM BÁSICA EM TECIDO PLANO E FEMININO ADULTO

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Neste ano de 2023, trabalhamos com duas turmas referentes ao Curso de Corte e Costura. No 1º Semestre iniciamos, no dia 14/03 e encerramos em 30/05/23 com aulas às terças e quintas, com duração de 3 horas por dia, totalizando 70 horas. O curso do 2º semestre, teve seu início em 03/07 e encerramento em 20/07/23 com aulas de segunda à quinta, das 14:00 às 17:30h, totalizando 50h de curso.

As turmas foram compostas com 15 alunos cada, onde a maioria não possuía nenhum conhecimento no assunto, portanto, para maior absorção e visando atingir melhores resultados, dividimos os Cursos em quatro etapas:

1º - MODELAGEM DAS PEÇAS BÁSICAS:

- Blusa solta, Saia justa, Vestido tubinho, Calça feminina adulta, Camisa masculina, Vestido trapézio, Short masculino.

Com variação em todas essas peças.

2º - MODELAGENS FEITAS E SUAS VARIAÇÕES, INTRODUZIMOS O CORTE DAS PEÇAS:

- Corte conduzido com a fixação do molde no tecido, explanação de composição, partes dos tecidos, modos de cortes e etc.

Após tirar as medidas individuais (modelagem personalizada) apresentou a tabela de medidas em grade.

3º - CORTE, MARCAÇÃO DAS PEÇAS TRAVÉS DO CARBONO DE TECIDO E EXPLICAÇÃO DE COMO FAZER UM TRABALHO BEM ELABORADO:

Depois das modelagens feitas e suas variações, fomos para o corte das peças.

- Corte conduzido com a fixação do molde no tecido, explanação de composição, partes dos tecidos, modos de cortes e etc.

4º - CONFECÇÃO DAS PEÇAS:

Começamos conhecendo a máquina, suas funções e manejo.

Confecção das peças chamando atenção para o acabamento que é o resultado de um bom trabalho.

No decorrer das aulas tudo aconteceu de forma proveitosa, alguns alunos mais interessados outros menos, mas no final todos tiveram a oportunidade de adquirir conhecimentos e competências para exercer o conteúdo ensinado e praticado durante o Curso.

Ressaltamos que tivemos todo o apoio logístico e funcional da Fundação Nilo Coelho, que trabalha com maestria, através da Coordenação e acompanhamento pedagógico, Departamento de compras e Assistentes administrativos, nos dão todo suporte e liberdade para alcançarmos a meta da Entidade, que é preparar profissionais e encaminhá-los para o mercado produtivo, com igual poder de competência e competitividade.

INSTRUTORA: DALVA SIMÕES

DEPOIMENTOS DE ALUNAS

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

Agradeço a todos os que fazem a família Fundação Nilo Coelho pela oportunidade que tivemos em fazer o curso nesta Instituição que nos acolhe tão bem. A profª Dalva desempenha seu trabalho com muita dedicação e responsabilidade, demonstrando vasta experiência e conhecimento na área da costura.

Célia Amorim - Profª Dalva

“O curso foi uma experiência incrível, alunas e professora maravilhosas, uma grande troca de conhecimento, o método de ensino da professora é fantástico. Gostaria de dedicar minha gratidão à todos os funcionários da Fundação, por poder nos proporcionar um curso com tanta riqueza.”

Aluna do Curso de Corte e Costura - Profª Dalva

REGISTRO FOTOGRÁFICO: CURSOS DE CORTE E COSTURA

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!



AULA PRÁTICA – CURSO CORTE E COSTURA



PINTURA EM TECIDOS- CONFEÇÃO DE BOLSAS



CURSO DE ARTESANATO EM COURO

INSTRUTOR: EVANDRO ROLIM

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

O Curso de Artesanato em Couro realizado pela Fundação Nilo Coelho, teve carga hora de 50h/aula, aconteceu no período de 24/07 a 27/09 e teve matrícula de 15 alunas. O Instrutor Evandro Rolim, utilizou o couro do bode para orientar as alunas na fabricação de vários produtos de alta linhagem: bolsas, cintos, carteiras, pesos de porta, chaveiros, ímãs de geladeira, entre outros. O referido curso teve como a finalidade valorizar esse material que é disposto em abundância na região, ressaltando pela sua importância na preservação, aproveitamento e sustentabilidade.

Por ser subproduto da caprinovinocultura, o trabalho de artesanato realizado torna cada peça diferenciada, única e exclusiva.

Percebeu-se que as alunas iniciaram com um pouco de dificuldade, porém, tiveram muita vontade e perseverança para aprender detalhadamente, a construção de cada peça. E com o passar dos dias, elas foram se aperfeiçoando com muita determinação e vontade.

“Ao verificar a produção diária, me encantei, pela riqueza de detalhes, que foi melhorando a cada dia, inclusive, o acabamento de cada peça que era confeccionada”. Enfatizou o Instrutor.

E ainda destacou: “Na metade do curso, pude perceber que não havia mais tanta dificuldade, pois no decorrer das aulas e peças produzidas, pude verificar que já tinham o domínio, inclusive, muita facilidade para criação de novas peças e com riqueza de detalhes. Percebi que cada uma trazia de casa a ideia que se concretizava no couro que iriam manusear.” Ressaltou também, que as peças eram bem feitas e elas tinham o prazer de aperfeiçoar, e passar o sentimento nos detalhes dando um toque especial no que estavam produzindo... Foi muito prazeroso ministrar esse curso, me sinto privilegiado de ensinar e passar conhecimentos para outras pessoas que desejam aprender essa arte, que é tão admirada pelo mundo todo, sem contar que também é uma troca de conhecimentos entre o instrutor e as alunas, que por sua vez, trazem muita bagagem e experiências em várias outras áreas da vida de cada uma. Só tenho gratidão à Fundação por me oportunizar a compartilhar os meus conhecimentos e à Deus que nos permite conhecer e aprimorar a prática de tantas pessoas, oportunizando emprego e geração de renda aos mais necessitados.

Ressalta-se que as peças produzidas durante o Curso, são disponibilizadas para vendas na Lojinha Art'nossa da Fundação Nilo Coelho, onde o produto da venda é revertido em compra de material para novos cursos de capacitação de artesanato e outras áreas. E ainda que, ao adquirir uma peça, o cliente estará levando também o “retrato da região”.

CURSO DE PINTURA EM TECIDO: INSTRUTORA MEYRE TÂNIA

O Curso de Pintura em Tecidos, aconteceu no período de 14/03 a 06/07, com carga horária de 60h/a, direcionado para 15 pessoas em situação de vulnerabilidade e risco social e pessoal, residentes no município de Petrolina e região. O curso teve início com a identificação e tipos de tecidos que foram utilizados e suas características (sacaria, oxford, algodão cru, toalhas, malha, fraudas. Oportunizou às participantes desenvolverem suas aptidões artesanais, produzindo artigos funcionais e decorativos, utilizando as diversas técnicas de pintura. Foram apresentados também outros materiais: tintas e pinceis, fitas, adornos etc, para o preparo das peças que foram produzidas. Trabalhou-se com os riscos e transferência dos motivos (esboços); orientou-se também sobre o acabamento das pinturas à mão livre. Ressaltamos que a cada conclusão de uma peça foi feita sua exposição, visando motivar constantemente as cursistas e valorizar as suas produções. Os objetivos do Curso foram os seguintes: Proporcionar conhecimento sobre a melhor forma de utilização dos materiais, com a descoberta de novas técnicas de pintura em tecido; Criar diversidade na criação de produtos, visando a comercialização nas feiras e exposições; Proporcionar as alunas uma melhor atuação no mercado de produção e serviços, oportunizando resultados efetivos e sustentáveis; Formar profissionais conhecedores de seus direitos e deveres na atividade; Favorecer o acesso a ações educativas, a inclusão e permanência dos artesãos no mundo de trabalho.

DEPOIMENTOS DAS ALUNAS DO CURSO DE PINTURA EM TECIDO

Instrutora Meyre Tânia

“Quero parabenizar a Direção da Fundação por esta iniciativa de proporcionar a todos nós, essa oportunidade de aprender com esses cursos tão bons, em especial a professora Meyre.”

“Estou muito agradecida por essa oportunidade, obrigado a todos da Fundação Nilo Coelho. Espero poder continuar aqui para aprender mais ainda, e também quero agradecer o privilégio de poder conhecer novas pessoas e fazer novas amizades, pois nesse curso aprendemos a pintar em tecido e também a colorir o nosso dia-dia com boas amizades”.

“Obrigado a todos da Fundação Nilo Coelho, um lugar aconchegante e acolhedor, me senti acolhida nesse lugar, obrigado a minha professora Meyre, pela paciência e dedicação”.

“Foi ótimo tudo, os instrutores, os funcionários, foram muito atenciosos. Agradeço pela oportunidade que a Fundação nos proporcionou para aprender. O curso de pintura em tecido foi maravilhoso...”

A carga horária podia ser maior, achei a melhor possível. Eu agradeço muito a Fundação por dar esse curso de pintura e que Deus abençoe sempre essa instituição. Aluna Eliane Esperidião M. de Souza

“Gostei muito se as horas fosse mais seria melhor que os cursos com mais hora para ter mais rendimentos. Muito bom em todos os sentidos da refeição ao professor e a dedicação de todos os funcionários, vocês estão de parabéns.”

“Eu estava com alguns problemas emocionais e senti no curso como uma terapia. A instrutora então paciente e de bom humor e as colegas sempre prontas a ajudar umas as outras, a Fundação proporciona tranquilidade e conforto.”

“Curso maravilhoso, porém a carga horária deveria ser de 3 horas aula. Profissional excelente e com bom relacionamento com o grupo.”

“O instrutor eficiente, equipe boa. Pessoas da Fundação que trabalham com amor e dedicação. Muita gratidão pela Fundação e toda a equipe que compõe, o curso maravilhoso, com professora capacitada, eficiente, gostaria muito de participar dos cursos, vou treinar em casa para melhorar o que aprendi. Muita gratidão ao Senador Nilo Coelho que só procurou o bem, e ajudou as pessoas deixando uma história linda de vida e humanidade. Aluna Maria de Fátima de Paiva.”

“Na minha opinião se a carga horária tivesse maior duração em tempo e horário prolongado +- 3 horas por aula, mas foi tudo muito bem, temos que agradecer a Fundação Nilo Coelho. Deus contribui protegendo este estabelecimento, as coordenadoras, enfim, todos que fazem o corpo docente deste abençoado que tanto se preocupa com o bem estar dos mais necessitados e interessados de uma vida melhor. Muito obrigado por tudo!”

RELATÓRIO DE ARTESANATO PINTURA EM TECIDO

É normal que no início do curso, as alunas sintam um pouco de dificuldade. Pois, é algo novo que elas começam a praticar, mas, com o decorrer dos dias todas vão me surpreendendo, com o entusiasmo, o esforço, e a vontade de aprender e melhorar cada vez mais.

Com poucas aulas, a maioria das alunas já começaram a trazer peças confeccionadas de casa.

Outras relataram muito felizes, pois já estarão vendendo algumas peças, logo se vê o brilho de felicidade no olhar de cada uma delas. Sempre com muita vontade e determinação, vão se aperfeiçoando cada vez mais, em cada trabalho por elas finalizados.

É com muito prazer que ministro esse curso, pois através dele, posso compartilhar meu conhecimento para fazer outras pessoas felizes. É uma troca de experiência, onde eu ensino essa arte, mas que também aprendo muito com elas. Só Gratidão à Deus por tudo.

Meyre Tânia, Instrutora.

TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS E APOIO À FORMAÇÃO PESSOAL E PROFISSIONAL AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

CURSO: INFORMÁTICA - LETRAMENTO DIGITAL (Professor Maxsuel)

Na década de 70, a Fundação Nilo Coelho, foi pioneira no curso de Datilógrafo Copista por ser um requisito necessário e indispensável na época, uma porta importante para o mercado de trabalho, bem como, ser utilizado como ferramenta para que os jovens pudessem se desenvolver com mais propriedade na sua aprendizagem, alinhada às novas demandas do cenário de educação e do mundo do trabalho.

Em uma sociedade cada vez mais conectada, a transformação digital vem ditando os rumos do mercado, onde a inovação pode fazer a diferença na vida das pessoas, provocando uma justa concorrência no mundo do trabalho. A FNC, tem priorizado nas suas áreas de atuação, as tecnologias educacionais e apostado na configuração de salas de aula inovadoras. O objetivo é garantir que todas as pessoas que passem pela Instituição estejam aptas a acompanhar o mundo em plena transformação digital.

Para tanto, oferta ano após ano, cursos de Informática Básica e Avançada de forma gratuita. Ciente de que esses conhecimentos, servirão para incrementar o processo de ensino e aprendizagem, garantindo ao educando este entendimento de forma atualizada. No ano de 2023, a FNC, realizou 04 (quatro) cursos de Informática Básica, com matrícula de 44 pessoas, beneficiando um total de 220 pessoas. Os referidos cursos, aconteceram no período de 13/03 a 18/10. A Carga horária foi de 60h para cada curso, totalizando 240h e teve como finalidade, desenvolver habilidades para operação dos recursos básicos de Computador. E objetivou também a inserção dos estudantes para as demandas do meio acadêmico, no âmbito do mundo do trabalho, assim como, capacitar na operação básica do Windows, para realização de pesquisas na Internet, para construção de planilhas básicas no Microsoft Excel, assim como, de Slides no Microsoft PowerPoint.

E ainda, para configuração e aplicação do Padrão ABNT no Microsoft Word, com capacidade de compreender conceitos relacionados à segurança de computadores.

Nesse contexto, os educandos tornaram-se capazes de: observar se o Perfil Profissional de Conclusão do Curso os leva a dominar a operação básica do computador e lhes permite autonomia na realização de pesquisas; trabalhar com computadores; ter acesso às informações on-line; comunicar-se on-line; criar conteúdo digital; elaborar planilhas, construir e preencher formulários; colaborar e gerenciar os conteúdos digitais; participar de forma on-line com segurança e responsabilidade; usos de softwares de escritório, Word; Excel; Power Point e também operação no sistema Windows, entre outros.

RELATÓRIO DO INSTRUTOR DE INFORMÁTICA

INTRODUÇÃO

Nesse relatório está todo o desenvolvimento das turmas dos Cursos de Informática do ano de 2023, ministrado pelo professor Maxsuel Alves de Macedo.

Os cursos começaram no início do ano de 2023 onde haviam duas turmas inicialmente, TURMA 1, segunda e quarta das 19 às 21 horas; TURMA 2, segunda e quinta das 14 às 16 horas e outras duas turmas de curso avançado, que iniciou logo depois do término das duas primeiras, para continuação dos conhecimentos nos mesmos horários.

METODOLOGIA

Em todo o curso utilizei o Google Sala de Aula para postar conteúdos, atividades avaliativas e atividades extras para o aluno, além de usar o projetor para as aulas expositivas, e poder demonstrar na prática os conteúdos das aulas, e poder utilizar tabelas, documentos e situações do dia a dia do mercado de trabalho, para que eles se preparassem para as condições que poderão surgir nas suas vidas profissionais pós curso.

Também foi utilizado games (um exemplo é o Kahoot), questionários online e competições em sala de aula, para estimular ainda mais o conhecimento e instigar o espírito de competitividade entre os alunos.

Desde o início do planejamento dessas turmas, nos preocupamos em fazer com que os alunos utilizassem o computador para tudo, pois a ideia principal do curso é aprender na prática.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO

As turmas 1 e 2 (da primeira parte do curso) receberam conteúdos relacionados a informática básica, intermediária e avançada (em alguns dos conteúdos), pois os alunos de todas as turmas tinham níveis diferentes de conhecimento sobre determinados assuntos. A ementa do curso foi dividida e apresentada de forma sequenciada de acordo com a distribuição abaixo:

1. Conhecimentos Básicos de Informática (básico);
2. Digitação (avançado);
3. Windows 10 (básico ao avançado);
4. Word (básico ao avançado);
5. Excel (básico/intermediário);
6. Powerpoint (básico/intermediário);
7. Internet (básico/intermediário);
8. Introdução a Segurança da Informação (básico);
9. Redes Sociais e E-mail (básico);
10. Aulas sobre mercado de trabalho.

Já a turma avançada recebeu um conteúdo com maior grau de dificuldade sobre Excel. E Nas outras duas turmas eles receberam conteúdos básicos e intermediários, assim como, desmontagem e manutenção. Estimulamos o grupo a fazer na sala, práticas para mostrar componentes de hardware, limpeza e montagem de computadores, bem como, outros conteúdos relacionados à segurança e internet.

Cada conteúdo foi preparado e transmitido de forma prática, de acordo com o nível de conhecimentos de cada um. Os educandos com níveis mais baixos, receberam atividades e conteúdos mais básicos, isto é, de acordo com o seu nível de conhecimento. Já os que apresentaram o nível mais elevado, receberam atividades extras e/ou atividades mais bem elaboradas para reforçar os seus aprendizados de forma mais efetiva e direcionada. Vale ressaltar que a grande maioria da turma, era bastante interessada e atenciosa, prestando atenção total nas explicações do instrutor para posteriormente iniciar suas atividades e/ou conteúdos extras.

Entre algumas aulas, fizemos várias competições relacionadas ao conteúdo para saber o grau de entendimento dos alunos sobre os assuntos e premiar os que mais se esforçaram e sobressaíram.

Além de tudo isso, fizemos uma breve avaliação para que pudéssemos analisar o nível de compreensão dos educandos com relação aos conteúdos abordados, para daí, fazermos os ajustes necessários visando o alcance dos objetivos. Ressaltamos ainda, que a partir desta avaliação, atribuímos uma nota de desempenho com média mínima “6”. Isto é, todos os alunos atingiram a média, a não ser uma aluna do primeiro módulo que só recebeu uma declaração de participação do curso, pois devido as suas constantes faltas ela não teve condição de acompanhar devidamente o curso, recebendo apenas a declaração de comparecimento.

CONCLUSÃO

Todos os alunos estavam bem interessados nos conteúdos, foram respeitosos e compreensivos com o professor nas horas das explicações, atividades e dinâmicas, e respeitaram as regras de convivência da sala de aula.

É importante frisar que todos se relacionaram muito bem durante o curso e a grande maioria, conseguiu notas maiores que “8” nas avaliações e na nota final para a entrega dos certificados, considerando que a maioria conseguiu compreender o conteúdo e aplicar nas suas atividades.

Ressalto ainda, que houve pouquíssimas desistências no início do curso, porém a maioria dos que desistiram, trouxeram uma justificativa plausível, por exemplo: uma aluna desistiu do curso pois conseguiu um emprego que ela tanto precisava, portanto, não deu pra continuar.

Na primeira metade do ano iniciamos com 20 alunos (tarde e noite), depois de algumas reposições de alunos e desistência, terminamos com 18 alunos formados. Já na segunda metade do ano (curso avançado), 15 alunos quiseram continuar no curso avançado, porém, com as desistências, abrimos vagas para novos alunos que já tinham uma noção básica sobre informática. Portanto, conseguiram concluir e receber a certificação, 16 alunos. Considero um número bem expressivo de concluintes e fico satisfeito com o desempenho da turma e de toda a equipe da

Instituição, que faz um total acompanhamento dos cursos e assiste, dando toda assistência e apoio aos instrutores.

AGRADECIMENTOS

O agradecimento vai aos alunos por todo interesse e compreensão bem como, os funcionários da Fundação Nilo Coelho, do pessoal de serviços gerais até a diretoria que apoiou os cursos e deu total suporte para que os alunos pudessem ter o melhor ensino.

DEPOIMENTOS DOS ALUNOS DE INFORMÁTICA – 2023

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS!

“Foi muito importante participar desse curso, muito gratificante cada aula, professor bastante atencioso, enfim, achei o curso excelente.”

“O curso foi necessário e objetivo, tive bons resultados para usar profissionalmente, o professor é excelente e organizado. A Fundação Nilo Coelho sempre oferecendo qualidade em seus cursos e seus profissionais, igual não tem!”

“Professor comprometido no horário e no conteúdo. Abordando todos os conteúdos de forma didática com clareza obtendo o máximo de compreensão”.

“O curso me ajudou muito pois não tinha noção nenhuma sobre informática. Cheguei até a perder a vaga de emprego só porque não tinha conhecimentos sobre internet. O professor é muito dedicado para ensinar, a sua didática, faz com que a gente aprenda com facilidade.”

“Amei o curso, aproveitei ao máximo o que pude, Instituição maravilhosa e linda. A sala de informática é um espaço aconchegante e confortável. O professor é ótimo e consigo compreender as aulas.”

Gratidão... obrigado a Deus por nos proporcionar esse momento. Ao nosso professor Maxsuel excelente profissional, paciente, explica muito bem... Obrigada à Fundação Nilo Coelho pela oportunidade... Nossa turma top! Aluna Cícera Patrícia. Experiência única, Fundação Nilo Coelho está de parabéns, ótima organização da Coordenação e parabéns à todos!!!

MENSAGEM EM FORMA DE POEMA: GRATIDÃO (ALUNO DE INFORMÁTICA)

Hoje venho agradecer.
Através desse poema.
E falar que esse sistema.
Tem uma grande qualidade.
Tem bons cursos de verdade.
E extremo aprendizado.
Gratidão por terem dado.
Me sinto muito feliz.
Pois tive muito a aprender.
O professor Masxuel.
Na área da informática
Na teoria e na prática.
É um grande profissional.
Pude conhecer pessoas.
Minha turma foi muito boa.
Excelente convivência.
De grande eficiência.
Gratidão mais uma vez.
Obrigado a todos vocês.
Gostei da experiência.
Agora pra terminar
Gostei da experiência.
Agora pra terminar
Quero deixar um aviso.
Sonhe alto se for preciso.
Não desista de lutar.
Insista sempre em sonhar.
Com fé tudo é possível.
Seu futuro será incrível.
Então peço que não desista.

Essa oportunidade.
Aqui nessa fundação.
O trabalho é eficiente.
Profissionais excelentes.
Não poderia esquecer.
Só tenho a agradecer.
Pelo o curso que eu fiz.
Carisma excepcional.
Transmite conhecimento
Introduz o ensinamento.
De forma essencial.
Aqui também fiz amizades.

Meu amigo e minha amiga.
Para Deus nada é impossível!



CURSO DE MATEMÁTICA – RELATÓRIO

AÇÕES E PESSOAS QUE TRANSFORMAM VIDAS

Durante as aulas do ano letivo de 2023, experimentei uma interação extremamente significativa com os alunos, onde ambos buscaram esclarecer dúvidas relacionadas aos diversos conteúdos apresentados ao longo do curso. Esses tópicos incluíram desde a correção de atividades até explicações detalhadas de conceitos matemáticos, bem como, a resolução de desafios do ENEM e concursos. A diversidade na turma era notável, abrangendo uma ampla faixa etária e diferentes níveis de conhecimento matemático. Desde alunos do ensino médio até aqueles que já haviam concluído seus estudos há algum tempo, e até mesmo aqueles que não possuíam formação no ensino médio, formaram parte desse ambiente de aprendizado.

Para despertar a motivação dos alunos, preparei mensagens inspiradoras e atividades de autoconhecimento no início de algumas aulas, aplicando técnicas e ferramentas de coaching. Esse esforço visava não apenas o entendimento dos conteúdos, mas também encorajá-los a sair da zona de conforto. No intuito de enriquecer o processo de aprendizagem desenvolver as habilidades de raciocínio matemático e interpretação, integrei técnicas e recursos da Programação Neurolinguística (PNL). A "Neuróbica", em particular, mostrou-se valiosa ao estimular os níveis neurológicos dos participantes. Para quebrar a monotonia e tornar a jornada do aluno mais envolvente, implementei didáticas e dinâmicas, como jogos de interpretação de imagens com perguntas e respostas, que abordavam os conteúdos trabalhados.

Essas atividades promoveram uma interação mais estreita entre os alunos, apesar de enfrentarmos a evasão de alguns estudantes nos meses finais, boa parte devido a desafios financeiros e questões pessoais. Ao término do curso, pude observar um aprendizado inspirador, vários alunos conseguiram absorver conhecimentos que, anteriormente, haviam sido desafiadores, destacando o sucesso do método aplicado nas aulas de matemática na Fundação Nilo Coelho.

Como professor, sinto-me profundamente orgulhoso e renovado pela experiência de cumprir minha missão de vida. Além de dedicar-me com paixão ao ensino, busquei, de maneira significativa, despertar o melhor em cada aluno, ajudando-os a alcançar seu objetivo pessoal. Quero expressar meus sinceros agradecimentos à Fundação Nilo Coelho, em especial à Gestora Professora Beatriz, pela oportunidade de desempenhar esse papel fundamental na formação acadêmica e pessoal desses alunos.

Hebberton Monteiro

CURSO DE ESPANHOL – RELATÓRIO

Professor: David Pisetta

O seguinte relatório visa avaliar o desenvolvimento e conhecimento da turma de espanhol em 2023.

No início a turma chegou um pouco tímida, poucos alunos tinham algum conhecimento com a língua espanhola, mas no decorrer das aulas com atividades e interagindo de um modo simples e básico a turma foi assimilando o conteúdo das aulas. Já na metade do curso deu para observar o bom desempenho da turma, restava trabalhar mais um pouco para alcançar um resultado satisfatório no final do curso. Resultado este que veio no final do curso com um bom desempenho de pronúncias, diálogos e interpretação da língua espanhola. Já como instrutor da língua espanhola fui bem acolhido pela equipe de colaboradores da Fundação Nilo Coelho e pelos alunos do curso. Foi um desafio e responsabilidade com a turma, poder passar o conhecimento e ao mesmo tempo eles se interessarem por uma língua estrangeira; que para muitos se tornaria um desafio. Tendo em vista que todos tinham suas dificuldades no dia a dia, estas dificuldades que foram aparecendo com frequência no decorrer do curso, daí foi inevitável algumas desistências. Mas mesmo assim o resultado final com os alunos foi satisfatório, ao ver aquela turma do início ao fim do curso, o desempenho que tiveram em assimilar o conteúdo das aulas durante todos esses meses com a apresentação no encerramento do curso, foi gratificante.

Parabenizo a Fundação Nilo Coelho pelo belíssimo trabalho que desenvolve juntos as comunidades durante todos esses anos.

David Pisetta

Relatório- Fundação Nilo Coelho

Curso Pré-ENEM -2023

Disciplina: Língua Portuguesa

INTRODUÇÃO

Este relatório tem como objetivo, apresentar o processo de desenvolvimento didático acerca do conteúdo programático existente no edital do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) ano 2023, ministrado no curso de língua portuguesa e suas literaturas pela professora Nanachara de Andrade Matos. O curso de PRÉ-ENEM língua portuguesa, inicializou no primeiro semestre de 2023, com turma única de 20 discentes inicialmente.

As aulas eram ministradas duas vezes na semana, as terças-feiras das 18h30 às 20h00 e as quintas-feiras das 20h00 às 21h30 dos respectivos dias.

METODOLOGIA

No decorrer do curso, foram realizadas atividades de sondagem, objetivando identificar as principais dificuldades dessa turma. Partindo do princípio de que os discentes da turma do ano de 2023, traziam consigo dificuldades primárias o que nos motivou a realizar um planejamento direcionado em dissipar tais dificuldades, para que a partir de então, fosse trabalhado sem prejuízo pedagógico o conteúdo programático do ENEM 2023.

Alguns recursos tecnológicos foram utilizados em sala durante algumas aulas, como Datashow e notebook para a apresentação de slides, caixas de som para o compartilhamento de músicas e assim, auxiliarem nas aulas de interpretação textual e/ou fixação dos conteúdos, foram utilizados pincéis e o quadro nas aulas dialógicas, apostilas e prática de exercício com correção em sala.

Desde o início do curso, foi-se pensado em estratégias durante o planejamento das aulas que tivessem como um dos principais focos à prática da leitura de todo e qualquer tipo e um estímulo a mais, para a leitura dos romances geralmente cobrados no exame, a proposta pedagógica do curso de português do PRÉ-ENEM 2023, fez do seu discente sujeito ativo e pensante, assimilando e trabalhando o conteúdo unificado as várias experiências de vida, muitas vezes relatadas em sala.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO

Foi ofertada à turma, uma grade de conteúdos com foco na realização do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio), mas sem deixar de observar a necessidade de revisar regras gramaticais de alguns conteúdos do ensino fundamental II como por exemplo: acentuação gráfica, sinais de pontuação, separação silábica, vogais, semivogais etc, para que assim, houvesse equilíbrio e equidade na aprendizagem. Haja vista, que a classe tinha diferentes níveis de conhecimento sobre os assuntos abordados.

A grade curricular do curso divide-se em:

LITERATURA:

Arte barroca, pinturas do Mestre Ataíde e esculturas do Antônio Francisco Lisboa, O Aleijadinho. Literatura é uma linguagem. Movimentos culturais e artísticos. Teoria da literatura.

PERÍODOS LITERÁRIOS:

Barroco, romantismo, realismo, pré-modernismo e modernismo.

Autores: Gregório de Matos, Padre Antônio Vieira, Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Castro Alves, Machado de Assis, Euclides da Cunha, Guimarães Rosa, Graciliano Ramos, José Lins do Rêgo, Érico Veríssimo (Prosa), Carlos Drummond de Andrade (poesia), Clarice Lispector, Vinicius de Moraes, João Cabral de Melo Neto, Cecília Meireles (prosa urbana, prosa intimista, prosa religiosa e poesia).

GRAMÁTICA:

Funções da linguagem → função emotiva, função conativa, função poética, função metalinguística, função referencial, função fática.

Semântica → definição, sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia polissemia, hiponímia e hiperonímia, metonímia e homonímia.

Norma culta e coloquial → definição e registro culto e coloquial.

Morfologia → forma dos vocábulos, diferença entre vocábulo e palavra.

Linguística → variação linguística histórica, variação linguística regional, variação linguística social e variação estilística.

Sintaxe → frase, oração e período.

Pronome → pessoal, possessivo, indefinido, interrogativo, demonstrativo, relativo, colocação pronominal.

Vocativo → vocativo X aposto.

Aposto → Classificação do aposto.

Artigo → definição, classificação, identificação, emprego dos artigos definidos e indefinidos.

Conjunção → definição, identificação, locução conjuntiva, classificação, coordenativas, subordinativas.

NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO.

Gênero textual → compreensão e interpretação de textos, tipologia textual e análise de um texto.

Habilidades

LÍNGUA PORTUGUESA/GRAMÁTICA:

- Reconhecer a língua como um conjunto heterogêneo de variedades linguisticamente válidas.
- Perceber o preconceito linguístico existente em relação a certas variedades como elemento determinante do “emudecimento” dos usuários dessas variedades.
- Reconhecer a necessidade de dominar a norma-padrão, que representa a variedade linguística socialmente prestigiada.
- Reconhecer e empregar formas lexicais e gramaticais adequadas à modalidade (oral ou escrita), à variante e ao grau de formalidade da situação enunciativa.
- Justificar a escolha de diferentes níveis de linguagem.
- Transpor adequadamente textos de uma variedade para outra.

LITERATURA:

- Reconhecer que o texto literário representa um uso da língua não substituível por nenhuma outra forma de expressão;
- Relacionar textos de diferentes épocas a partir de suas temáticas;
- Reconhecer as marcas linguísticas temporais nos textos trabalhados;
- Buscar nos textos trabalhados as marcas históricas que os diferenciam;
- Entender a literatura como uma manifestação artística do ser humano;
- Analisar aspectos formais (exploração do espaço) e temáticos em textos

literários;

- Reconhecer a estrutura de um texto lírico;
- Trabalhar as figuras de linguagem nos textos;
- Diferenciar texto literário e não literário;
- Produzir textos a partir de reflexões e discussões.

Vale ressaltar que visando o interesse dos alunos e a dificuldade da maioria, foram ministradas aulas de redação dentro dos horários e dias estabelecidos.

As aulas eram dialógicas com debates de possíveis temas da redação do exame e foi durante as aulas práticas, em que os alunos produziram os textos dissertativo-argumentativos em forma de simulados.

CONCLUSÃO

Houve interesse e muita força de vontade dos discentes que persistiram no curso, embora, infelizmente alguns tenham desistido por motivo de trabalho, outros porque mudaram de cidade e alguns outros porque não conseguiram mais arcar com os custos do transporte e/ou por incompatibilidade com o horário. A dinâmica das aulas foi com o foco no exame, mas sem deixar de lado a alegria, o respeito e o aprender de forma divertida.

As avaliações eram realizadas por meio de simulados baseados no conteúdo programático, com questões objetivas e um simulado de redação a cada dois meses, em que buscávamos exercitar a arte de administrar o tempo em nosso favor, já que o ENEM requer além de conhecimento didático, uma administração do tempo deliberado para a realização do certame.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus e às divindades por todas as oportunidades que surgem em minha vida, agradeço a Fundação Nilo Coelho na pessoa da diretoria por acreditar que vale a pena investir no conhecimento, as coordenadoras por propiciar e auxiliar para que tudo saia de forma leve e perfeita, a turminha dos serviços gerais que contribui de forma incomparável para o bem-estar de todos nós nas dependências do espaço físico.

Deixo aqui a minha gratidão a todos que contribuem de forma direta e indireta, para a realização deste projeto.

“Educação nunca foi despesa. Sempre foi investimento com retorno garantido.”

Relatório do Curso de Inglês - Ano de 2023

Introdução: O curso de inglês realizado ao longo do ano de 2023 foi uma experiência educacional enriquecedora, focando principalmente no aprimoramento das habilidades de leitura e escrita dos alunos. Teve como

objetivo proporcionar um ambiente dinâmico e envolvente, incentivando a participação ativa dos estudantes.

Estrutura do Curso: O curso foi estruturado de maneira a cobrir diversas áreas, com especial ênfase nas habilidades de leitura e escrita. As aulas foram planejadas para incluir resolução de questões, interpretação de textos e atividades práticas que promovessem o uso efetivo do inglês em situações do dia a dia.

Conteúdo Programático:

- Leitura:

Seleção cuidadosa de textos variados, abordando temas relevantes e interessantes.

Prática de técnicas de leitura eficaz para melhor compreensão.

Discussões em grupo para promover a troca de ideias e análise crítica.

- Escrita:

Desenvolvimento de habilidades de redação através de diferentes gêneros textuais.

Revisões regulares para aprimorar a gramática e a estrutura textual.

Estímulo à criatividade por meio de escrita de histórias e ensaios.

- Resolução de Questões:

Inclusão de exercícios práticos para consolidar o aprendizado.

Análise conjunta das respostas, visando corrigir e esclarecer dúvidas.

- Interpretação de Textos:

Exercícios que desafiam a capacidade de compreensão e análise textual.

Discussões em sala para explorar diferentes interpretações.

- Atividades Dinâmicas:

Utilização de músicas, filmes e jogos para tornar as aulas mais interativas.

Exploração de diferentes sotaques e contextos culturais por meio de materiais audiovisuais.

Participação dos Alunos: A frequência dos alunos durante o curso foi excepcionalmente boa. A participação ativa em sala de aula demonstrou um engajamento real com o conteúdo, evidenciando o interesse dos estudantes no aprendizado da língua inglesa.

Resultados e Desempenho: Ao longo do ano, observamos uma melhoria significativa nas habilidades de leitura e escrita dos alunos. Os resultados em exercícios e avaliações mostraram um progresso constante, refletindo o esforço e a dedicação dos participantes.

Conclusão: O curso de inglês da Fundação Nilo Coelho em 2023, foi um sucesso, proporcionando aos alunos uma experiência educacional abrangente e estimulante. A combinação de abordagens práticas, atividades dinâmicas e a

participação ativa dos estudantes contribuiu para um ambiente de aprendizado positivo e produtivo.

DEPOIMENTOS DOS ALUNOS DE PINTURA EM TECIDO.

“Estou muito agradecida por essa oportunidade, obrigada a todos da Fundação Nilo Coelho. Espero poder continuar aqui para aprender mais ainda, e também quero agradecer o privilégio de poder conhecer novas pessoas e fazer novas amizades, pois nesse curso aprendemos a pintar em tecido e também a colorir o nosso dia-dia com boas amizades.”

Aluna do curso de Pintura em Tecido – Professora Meyre Tânia

Eu estava com alguns problemas emocionais e senti o curso como uma verdadeira terapia. A instrutora então, muito paciente e de bom humor e as colegas sempre prontas a ajudar umas às outras... a Fundação proporciona tranquilidade e conforto. Obrigada!

Aluna do curso de Pintura em Tecido – Professora Meyre Tânia

Foi ótimo tudo, os instrutores, os funcionários, foram muito atenciosos. Agradeço pela oportunidade que a Fundação nos proporcionou para aprender. O curso de pintura em tecido foi maravilhoso...

Aluna do curso de Pintura em Tecido – Professora Meyre Tânia

RELATÓRIO DA TURMA DE CUIDADORES DE IDOSOS PROFESSORA: KARINA DE SOUZA SILVA

O início foi descrito através da busca pelo real objetivo da turma, alguns dos alunos já trabalhavam na área da prestação de cuidados, mas não tinham conhecimento sobre o cuidado voltado a pessoa idosa, baseado na lei e no estatuto da pessoa idosa. Foram três meses inicial, onde ao decorrer do percurso percebemos a necessidade de acrescentar mais três meses, totalizando seis meses para a formação da turma de cuidadores de idosos.

Ao encerramento do curso os alunos formaram-se com êxito, baseados na humanização, amor, respeito, e exercendo um belíssimo trabalho como cuidadores, formados pela Fundação Nilo Coelho.

É gratificante crescer junto com a turma, vendo cada um lutando para ser profissional qualificado e preparado para exercer seu trabalho com humanização, buscando sempre a prestação do cuidado baseado no estatuto da pessoa idosa e nas suas necessidades, respeitando o idoso, a família e a sociedade.

Sou grata a Deus pela a oportunidade de trabalhar, e juntamente com a equipe da Fundação Nilo Coelho formamos profissionais qualificados.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E PROJETOS
REUNIÃO COM OS INSTRUTORES QUE ATUARÃO NO 1º SEMESTRE –
EQUIPE DE COORDENADORAS E PROFESSORA BEATRIZ

“QUARESMA, TEMPO DE REFLEXÃO/ORÇÃO, JEJUM, PENITÊNCIA E PARTILHA.

REFLEXÃO : Jonas, 3, 1-10. A palavra do Senhor foi dirigida a Jonas pela segunda vez: “Levanta-te e põe-te a caminho de Ninive, para avisar que “Ainda em 40 dias, a Ninive será destruída”, os moradores acreditavam em Deus, aceitaram fazer jejum e vestiram sacos, desde o superior, ao inferior...Em seguida, fez proclamar na cidade, o decreto do rei e dos príncipes...: “Homens e animais se cobrirão de sacos, e os homens rezarão a Deus com força; cada um deve afastar-se do mau caminho e de suas práticas perversas...10 - Vendo Deus as suas obras de conversão e que os Ninivitas se afastavam do mau caminho, compadeceu-se e suspendeu o mal que tinha ameaçado fazer-lhes, e não o fez. Palavra do Senhor!!!

Objetivos:

Conversa informal com os Instrutores para inteiração com a equipe;

Inteirá-los de quê, qualquer assunto relacionado ao curso, procurar a Coordenação Pedagógica, para a possível análise e busca de solução;

Explanação sobre a importância dos cursos para as comunidades (principal papel da Fundação Nilo Coelho);

Compromisso com assiduidade, pontualidade e bom desempenho;

Lembrar que nenhum professor está autorizado a receber alunos sem a devida matrícula pela coordenação;

Preservação do espaço de trabalho e material didático;

Respeito compartilhado com todos;

Professores dos cursos profissionalizantes: plano de curso, relação do material a ser utilizado com antecedência, entregar o relatório no final do curso;

Professores de Disciplinas, Sugestão: Organizar os conteúdos por módulos, tendo como base: (1º, 2º e 3º ano) e de acordo com as propostas de ENEM e Pré-vestibular.

Abertura (10/03)

Sugestões:

Dr. Alberto Simões - Meditação

Prof.^a Thamires – Educadora Física

Fala da Enfermeira

Prof. Jesiel

Prof. Hebberton

CURSO SOBRE: EMPREENDEDORISMO; MARKETING PESSOAL E VENDAS 21/08 – PARCERIA E APOIO: FUNDAÇÃO NILO COELHO

Convido a nossa Gestora Prof^a Maria Beatriz Santana Barreto

A Presidente Prof^a Francisca Teonília de Carvalho Medrado

Para proferirem as suas falas de abertura.

Este Evento que irá proporcionar importantes conhecimentos sobre esses temas tão atuais e necessários para quem pretende crescer no seu empreendimento de forma sustentável, visando um futuro promissor, está sendo organizado e acompanhado pelo setor de Coordenação Pedagógica da Fundação Nilo Coelho. Desejamos sucesso à todas com aproveitamento de 100%.

Sobre a Palestrante: Fabiana Rolim

Treinadora especialista em desenvolvimento de mulheres e seus negócios, através de treinamentos e mentorias em gestão, comunicação com o público e inteligência emocional.

- ✓ Empresária à frente da Multi Eventos e Editora Inspirar.
- ✓ Fonoaudióloga especialista em Oratória, Pitch e Storytelling.
- ✓ Líder Núcleo Mulheres do Brasil Petrolina
- ✓ Embaixadora Rede Mulher Empreendedora
- ✓ Certificada pela Academy Women Entrepreneurs da Goldman Sachs e Embaixada Americana
- ✓ Future Females certificada pela Embaixada Reino Unido

Treinadora especialista em desenvolvimento de mulheres e seus negócios, através de treinamentos e mentorias em gestão, comunicação com o público e inteligência emocional.

- ✓ Empresária à frente da Multi eventos e Editora Inspirar.
- ✓ Fonoaudióloga especialista em Oratória, Pitch e Storytelling.
- ✓ Líder Núcleo Mulheres do Brasil Petrolina
- ✓ Embaixadora Rede Mulher Empreendedora
- ✓ Certificada pela Academy Women Entrepreneurs da Goldman Sachs e Embaixada Americana
- ✓ Future Females certificada pela Embaixada Reino Unido

Realiza Consultoria e treinamentos desde 2003;

E ainda, Eventos exclusivos para mulheres, desde 2015.

RELATÓRIO FUNDAÇÃO NILO COELHO CURSO DESIGNER SOBRANCELHA – 2023 - PROFESSORA MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA SILVA - INTRODUÇÃO

Nesse relatório está o trabalho desenvolvido com a turma do curso de Designer de Sobrancelha do ano de 2023, ministrado pela professora Maria do Socorro Oliveira e Silva. O curso teve início no primeiro semestre de 2023, com carga horária de 30h, no período de 13/03 a 02/05 das 15hs às 17hs. No dia 13/03 participamos da abertura dos cursos com uma palestra ministrada pela psicóloga Dr^a. Adriana, com o Tema: “Inteligência Emocional”, e com o professor Jeziel com o Tema: “Gestão (Empreendedor do século XXI)”.

METODOLOGIA - Nesse período as aulas foram ministradas na sala de Beleza e Estética da Fundação Nilo Coelho equipada com cadeiras, espelho, bancada, armários e todo material específico para o curso como: henna em diversos tons, adstringente, sabonete líquido, água micelar, palitos, luvas, máscaras, pinças, paquímetro, algodão, tesouras e pinces para o desenvolvimento do nosso aprendizado.

DESENVOLVIMENTO - Os conteúdos foram ministrados em apenas 01 módulo onde foram abordados os seguintes tópicos: 1. Postura e ética profissional; 2. Bio Segurança; 3. Visagismo; 4. Nomenclatura; 5. Ponto de equilíbrio; 6. Medidas de comprimento; 7. Mapeamento facial; 8. Epilação; 9. Aplicação de henna. As alunas receberam apostila de todos os conteúdos abordados, passando por avaliação escrita e prática onde foi trabalhado a coordenação motora. Utilizamos a técnica do balão e tinta guache. As aulas práticas foram trabalhadas no primeiro momento entre as alunas e posteriormente em modelos trazidas pelas mesmas, proporcionando a prática do conteúdo aplicado, como marcação com paquímetro, a mão livre com linha pigmentada, finalizando com aplicação da henna. Algumas alunas já tinham um pouco de conhecimento o que não comprometeu em relação ao aprendizado das demais, pois o grupo estava visando o mesmo objetivo.

CONCLUSÃO - Todas as alunas estavam bem focadas e determinadas a mudar de vida, nesse contexto aproveitaram e exploraram ao máximo as aulas ministradas. Foram respeitadas e compreensivas nas aulas práticas, nas atividades e nas explicações. Houveram 03 desistências, 02 por motivo de doença e a terceira por não conseguir conciliar o curso com o seu trabalho, finalizamos o curso com a presença assídua de 12 alunas. Não tivemos nenhum problema de convivência nesse período, pois todas as regras de convivência foram respeitadas. As alunas foram avaliadas por comportamento, frequência, exercícios e na prática com as modelos. As avaliações ficaram acima da média concluindo que houve o aprendizado e que o nosso objetivo foi alcançado com muito sucesso. Algumas já estão trabalhando aperfeiçoando sua técnica, sobretudo, ajudando na renda familiar que é um dos nossos objetivos, ajudá-las em sua independência financeira.

AGRADECIMENTOS - Meus agradecimentos à Fundação Nilo Coelho e toda sua equipe, que não mede esforços para a melhoria de uma sociedade, oferecendo cursos e dando todo suporte para um ensino de excelência. Parabênz as alunas que superaram todos os obstáculos, pois algumas moravam distantes, até em outra cidade, porém foram perseverantes até o final em busca de conhecimento e melhoria de vida.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2023 FUNDAÇÃO NILO COELHO

Responsável: Monnalisa Medeiros Bento

Assistente Social

CRESS 4ª Região 7618

Público Alvo:

- Idosos do Projeto Viva Feliz.
- Crianças e adolescentes que compõem a Orquestra Novos Talentos.

Objetivo Geral

- Acolher e oferecer oportunidades para que os usuários reconheçam e desenvolvam suas potencialidades e se percebam como sujeitos de direitos e deveres;
- Através de experiências, capacitar indivíduos a melhorarem seu relacionamento social e enfrentarem de modo mais eficaz seus problemas sociais, grupais e comunitários;
- Oferecer vantagens como propiciar a troca de experiências entre as pessoas com situações semelhantes e principalmente favorecer um melhor relacionamento entre os participantes.

Objetivos Específicos

- Promover o bem estar e a melhoria da qualidade de vida dos atendidos;
- Proporcionar ao público-alvo, atividades e processos socioeducativos, por meio de reuniões, rodas de conversas, palestras, dinâmicas e oficinas, que repercutam em oportunidades, garantindo nas ações a participação do indivíduo;
- Promover atendimentos através de acolhimento, visita domiciliar, escuta e encaminhamento quando necessário;
- Promover o fortalecimento dos vínculos no grupo;
- Promover espaço de escuta acolhedora para todos que compõem o público-alvo do trabalho.

Breve descrição das atividades/ações que compõem o serviço.

- As ações e atividades desenvolvidas estão de acordo com o de Serviço de Proteção.

Social Básica: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, conforme Resolução CNAS nº 109/2009. São as bases das ações:

- Acolhida;
- Orientações e atividades voltadas para as questões relacionadas aos seus direitos e deveres;
- Desenvolvimento do convívio familiar e comunitário;
- Troca de experiências, compartilhamento de vivências, busca de soluções de forma solidária, por meio de suporte, apoio e conforto uns aos outros;
- Roda de conversas, com o objetivo orientar e esclarecer sobre os direitos dos usuários;

Demonstração da forma de como foi promovida a participação dos usuários e/ou estratégias que foram utilizadas em todas as etapas do trabalho:

Elaboração, execução, monitoramento e avaliação:

Elaboração: As atividades e ações propostas foram elaboradas e pensadas com o suporte de Leis e Resoluções próprias a Política de Assistência Social, bem como com a participação dos usuários, levando em consideração sua opinião tanto na elaboração, quanto na avaliação dos resultados.

Execução: Buscando atender os objetivos previstos, as atividades desenvolvidas foram previamente planejadas e, sempre que necessário, foram adequadas às características do grupo e ao contexto social vivido.

Avaliação: A Avaliação vem configurando-se como um processo constante, mostrando-se essencial para garantir a qualidade do trabalho, pois possibilita reflexões sobre dados significativos, visando prover mudanças para a superação das dificuldades.

No dia 11 de maio de 2023 foi feita uma doação de 27 conjuntos feminino para o lar de idosos, Cantinho do Aconchego. As peças foram produzidas com muito amor e dedicação, por alunos do curso de corte e costura da Fundação Nilo Coelho.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES ASSESSORIA DE MARKETING - 2023



1.0 OBJETIVO

1.1 Principais áreas de foco:

Aprimorar a eficiência e impacto das atividades é o objetivo central da Assessoria de Marketing na Fundação Nilo Coelho. Buscamos fortalecer a presença da instituição, tanto online, quanto offline, alinhando cada ação aos valores e metas que norteiam o compromisso da Fundação com a comunidade. Trabalhamos incessantemente para destacar as realizações, eventos, cursos e iniciativas comunitárias, utilizando estratégias que não só aumentam a visibilidade, mas também, promovem um engajamento genuíno e significativo. A nossa missão é potencializar a comunicação da Entidade, reforçando seu impacto positivo e promovendo sua contribuição vital, para o desenvolvimento cultural, social e educacional da região.

1.2 Produção de Conteúdo:

Desenvolver e colher materiais de conteúdo envolventes e relevantes que destaquem as iniciativas e conquistas da Fundação.

1.3 Gestão de Redes Sociais:

Planejar e executar postagens estratégicas, aumentando a visibilidade e o engajamento nas redes sociais, com especial atenção às datas e eventos relevantes.

1.4 Cobertura de Eventos:

Assegurar uma cobertura abrangente de eventos, destacando participações, conquistas e momentos marcantes, para promover uma imagem positiva.

1.5 Gerenciamento do Site:

Manter o site atualizado com informações precisas e atrativas, tornando-o uma fonte confiável para interessados e parceiros.

1.6 Criação de Material Gráfico:

Desenvolver materiais gráficos atraentes, como cards e banners, para promover eventos e atividades de forma visualmente impactante.

1.7 Texto e Legendas para Redes Sociais:

Criar textos e legendas envolventes que comuniquem de maneira eficaz a missão e realizações da Fundação, adaptando o tom conforme a plataforma.

1.8 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2023

Ao longo do ano de 2023, foram registradas centenas de atividades, abrangendo uma variedade de eventos, cursos, apresentações, parcerias e iniciativas comunitárias. Além disso, destacou-se a produção de materiais gráficos e vídeos, enriquecendo a comunicação e documentação das realizações da Fundação Nilo Coelho. Abaixo, apresentamos a data, descrição e link de algumas das atividades desenvolvidas durante todo o ano:

JANEIRO

Concerto Público da Orquestra Novos Talentos no Natal Luz Petrolina na Concha Acústica.



FEVEREIRO

Apresentação Orquestra Novos Talentos na abertura da cerimônia de entrega oficial dos fardamentos do Programa Criança Feliz.



MARÇO

Orquestra Novos Talentos no jantar beneficente do Bispo Dom Francisco Canindé Palhano.



ABRIL

Missa em homenagem póstuma pelo aniversário de 97 anos do nosso Patrono.



MAIO

Orquestra Novos Talentos encantou a todos na cerimônia de posse do novo Reitor IF-Sertão com sua música emocionante e talento inigualável.



JUNHO

Concerto público de encerramento do Masterclass, como parte do Projeto Curso de Formação Musical para Novos Talentos.



JULHO

Entrega de certificados dos cursos de Corte e Costura Infantil, Informática Básica e Avançada, Pintura em Tecido e Maquiagem.



Encontro de Orquestras em comemoração ao aniversário do Batalhão 72 BI CAA.



AGOSTO

Curso de Trabalhador na Manutenção e Operação de Tratores Agrícolas!



Encerramento de Curso: Trabalhador na Operação e Manutenção de Sistemas de Irrigação por Gotejamento.



SETEMBRO

Orquestra Novos Talentos encantou na cerimônia de abertura do Literarte no Instituto Federal do Sertão Pernambucano.



OUTUBRO

Início do Curso de 'Trabalhador na Transformação Caseira da Mandioca' na localidade Terra Nova em parceria com o SENAR PE.



Concerto especial da Orquestra Novos Talentos em celebração aos 35 anos do Bairro Henrique Leite.



NOVEMBRO

Celebração da conquista dos alunos nos cursos profissionalizantes da Fundação Nilo Coelho, com homenagem em vida ao Srº Diniz de Sá Cavalcanti.



Abertura do IV Encontro de Educação Matemática do Vale do São Francisco (ENEMAVASF) pela Orquestra Novos Talentos.



DEZEMBRO

Homenagem de natal da Orquestra Novos Talentos



1.9 GERENCIAMENTO DE SITE

O site da Fundação Nilo Coelho (<https://fnilocoelho.org.br/>) passou por uma reformulação significativa nos meses de setembro à novembro. Durante esse período, a sede online foi reestruturada em conformidade com as normas estabelecidas pela Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011). Atualmente, o site oferece informações relevantes sobre a Instituição, abrangendo detalhes sobre suas ações, o Portal da Transparência e outras iniciativas.

A reformulação teve como principal objetivo, alinhar o site aos padrões legais de transparência, assegurando um acesso fácil e eficiente às informações por parte dos usuários. O Portal da Transparência foi aprimorado para fornecer dados detalhados sobre as atividades da Fundação, promovendo uma maior clareza e transparência em sua prestação de contas.

Adicionalmente, foram implementadas ferramentas de acessibilidade, com o intuito de tornar o site mais inclusivo e acessível a todos os públicos. Essas ferramentas proporcionam uma experiência de navegação mais amigável para usuários com diferentes necessidades, consolidando o compromisso da Fundação Nilo Coelho com a transparência e a acessibilidade em suas comunicações online.



The screenshot shows the homepage of the Fundação Nilo Coelho website. The header features the organization's logo, social media icons, and a navigation menu with links to HOME, INSTITUCIONAL, AÇÕES, TRANSPARÊNCIA, EDITAIS, and CONTATOS. A search bar is also present. The main content area has a large heading "Juntos pela Transformação:" followed by the text "Educação, assistência social e cultural para uma sociedade justa e igualitária." and a subtext "Promovendo a inclusão proativa e a participação ativa na construção de um mundo mais consciente e equitativo." Below this is a blue button labeled "Entre em contato". To the right of the text are four images showing people in various settings: a person working on a sewing machine, a person in a lab coat, a person in a classroom, and a person in a workshop. At the bottom, there is a blue section titled "Nossos números em 2023" with four columns of statistics:

| +26 | +408 | +110 | +120 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Turmas de cursos profissionalizantes gratuitos ofertados pela Fundação Nilo Coelho com recursos próprios. | Alunos inscritos foram atendidos por professores altamente qualificados e certificados, de forma gratuita. | Alunos atendidos através de cursos oferecidos em parcerias com o SENAR. | Crianças, jovens e adultos atendidos na Escola de Música Geraldo Coelho e Grupos Culturais. |

CURSO: ARTESANATO EM COURO – INSTRUTOR: EVANDRO ROLIM

AÇÕES QUE TRANSFORMAM VIDAS!

O curso de Artesanato em Couro realizado pela Fundação Nilo Coelho, teve carga horária: de 50h/a, destinado a 15 pessoas em vulnerabilidade e risco social e pessoal do município de Petrolina e região, e aconteceu no período de 24/07 a 27/09/23. Teve como objetivos: Abrir novas perspectivas profissionais, visando melhorar a qualidade de vida dos cidadãos que não tiveram oportunidades de completarem seus estudos; Ofertar conhecimento prático em peças e artigos em couro; Compreender a utilização dos materiais, aprendendo as diferentes técnicas e a qual material aplicá-las para criar novas peças; Conhecer peças que são tendências, sabendo acompanhar a moda e fazer combinações de materiais, cores e formatos que agradem ao público alvo; Formar profissionais conhecedores de seus direitos e deveres na atividade; Proporcionar aos participantes do curso, uma melhor atuação no mercado de produção e serviços, oportunizando resultados efetivos e sustentáveis; Ajudar os alunos numa transformação de vida pessoal, profissional e familiar como agente de sua própria história; Oportunizar o acesso a ações educativas e a inclusão e permanência no mundo de trabalho.

Ao final do Curso, os novos artesãos tornaram-se capazes de conhecer os melhores materiais para serem utilizados na confecção de cada peça; Fazer as medições do couro e os ajustes necessários de acordo com as demandas e exigências do mercado; Compreender os gostos, estilos e dicas dentro das tendências atuais; Saber associar as cores do couro que serão utilizadas na confecção das peças; Identificar os artigos mais vendidos em cada estação, para atender e oferecer ao público; Conhecer as características do couro para definir as peças que poderão ser utilizadas; Saber fazer a preparação, corte mecânico, afiação e corte manual, cortar tiras.

Conhecer sobre a modelagem: através de bolsa de revista, nos diversos modelos. Tipos e características de materiais, Tecnologia de materiais, Montagem de peças piloto. Operações de montagem. Confeccionar peças diversificadas como: bolsas, carteiras, cintos e embalagens. Aprenderam também como divulgar as suas produções em redes sociais e em lojas; Organização de coleção para exposição.

DEPOIMENTOS DE ALGUNS ALUNOS DO CURSO DE ARTESANATO EM COURO

“O instrutor Rolim é muito eficiente, equipe boa, todas as pessoas da Fundação, que trabalham com amor e dedicação. Muita gratidão à Deus e a toda a equipe que compõe, o curso maravilhoso, com professores capacitados e eficiente, gostaria muito de participar dos cursos, vou treinar em casa para melhorar o que aprendi.” Aluna do Curso de Artesanato em Couro - Maria de Fátima de Paiva

“Foi tudo muito bom, só temos que agradecer a Fundação Nilo Coelho e pedir que Deus continue protegendo este estabelecimento, as coordenadoras, enfim, todos os que fazem parte deste instituto, que tanto se preocupa com o bem estar dos mais necessitados e interessados de uma vida melhor.” Muito obrigado por tudo!”

“Foi ótimo tudo, os instrutores, os funcionários, foram muito atenciosos. Agradeço pela oportunidade que a Fundação nos proporcionou para aprender. O curso de Artesanato em couro foi maravilhoso...”

CURSO: ARTESANATO - CONFECÇÃO DE BOLSAS: INSTRUTORA MEYRE TÂNIA

Este Curso teve carga horária de 50h/a, aconteceu no período de 24/07 a 27/09, direcionado para 15 senhoras em vulnerabilidade e risco pessoal e social, que apresentam também alguns problemas neurológicos. As participantes se sentiram altamente confortáveis, compartilhando conhecimentos umas com as outras e a Instrutora teve como objetivos: Promover uma atitude empreendedora, trabalhando na criação de um produto (bolsas em algodão cru) e levantando informações sobre como precificar, personalizar e tornar o produto mais atrativo. No decorrer da oficina, foram introduzidas técnicas de costura através da fabricação de uma ecobag (bolsa ecológica) utilizando algodão cru, contemplando conceitos como: corte, operação da máquina de costura e personalização com stencil; Abrir novas perspectivas profissionais, visando melhorar a qualidade de vida dessas mulheres que não tiveram oportunidades de completarem seus estudos ou que utilizaram esses momentos como terapia ocupacional; Despertar para a compreensão sobre a importância de reaproveitar materiais e customizar as peças, aprendendo as diferentes técnicas e qual material aplicar para criar peças novas e exclusivas.

PROGRAMAÇÃO DOS CURSOS 1º SEMESTRE – 2023: MARÇO A JULHO

| CURSO INSTRUTOR | Nº DE VAGAS | DIAS TURNO | CARGA HORÁRIA | INICIO PREVISTO | TÉRMINO PREVISTO | HORARIO | DIAS/MÊS |
|----------------------------|-------------|---------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------|----------------------------------|
| Cabeleireiro - Kamila | 15 | 2ª e 4ª - M | 70 h/a | 13/03 | 31/05 + | 8 às 11h | 6+8+9 (3h)* |
| Cabeleireiro - Dea | 15 | 3ª e 5ª - M | 70 h/a | 14/03 | 30/05 + | 8 às 11h | 6+7+9 (3h) + 1d - abertura |
| Corte e Costura - Dilza | 15 | 2ª e 4ª - M | 70 h/a | 13/03 | 31/05 + | 8 às 11h | 6+8+9 (3h)* |
| Corte e Costura - Dalva | 15 | 3ª e 5ª - M | 70 h/a | 14/03 | 30/05 + | 8 às 11h | 6+7+9 (3h) + 1d |
| Corte e Costura - Dalva | 15 | 3ª e 5ª - T | 70 h/a | 14/03 | 30/05 + | 14 às 17h | 6+7+9 (3h) * |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|----|-------------|--------|-------|---------|-----------|--------------------|
| Desenho e Pintura - Sr. Alberto | 15 | 2ª e 4ª - M | 30 h/a | 13/03 | | 8 às 09h | |
| Pintura em Geral – Meyre Tânia | 15 | 3ª e 5ª - T | 60 h/a | 14/03 | 06/07 | 15 às 17h | 7+7+9+5+2 (2h) +1d |
| Barbearia - Gil | 15 | 2ª e 4ª - T | 40 h/a | 13/03 | 22/05 + | 15 às 17h | 6+8+6 (2h)* |
| Des. de Sobrancelha - Dea | 15 | 3ª e 5ª - T | 30 h/a | 14/03 | 02/05 + | 15 às 17h | 6+7+01 (2h)+1d |
| Maquiagem - Kamila | 15 | 2ª e 4ª - T | 20 h/a | 24/05 | 21/06 | 15 às 17h | 3+7 (2h)* |

CURSO DE MAQUIAGEM – 2023 - INSTRUTORA PÍFALA KAMILA

“O Curso de maquiagem foi maravilhoso. Tive uma experiência incrível com a instrutora Kamila me apaixonei pelo mundo da maquiagem, pois era um mundo que eu ainda não conhecia. Amei a experiência de automaquiagem e de maquiagem profissional.”

Karolini do Nascimento Gomes – Curso de Maquiagem – Kamila

“A Professora foi uma profissional incrível me ajudou muito, tirei dúvidas, me auxiliou no que eu tinha dificuldade. Kamila é uma pessoa maravilhosa tem amor pelo o que faz, amei conhecê-la e admirei ainda mais uma profissional excelente no que faz. Desejo todo sucesso do mundo para ela e só coisas boas.”

Aluna do Curso de Maquiagem – Kamila

“Muito obrigada a Fundação Nilo Coelho por me dar esse tão sonhado presente que foi curso de maquiagem com a professora Kamila. Excelente profissional! Espero estar aqui mais vezes recebendo novos conhecimentos.”

Aluna do Curso de Maquiagem – Kamila

“Muito obrigada profª Kamila, aprendi muito com você, já estou ganhando dinheiro!!! Só Gratidão, Amei! Grata também à Fundação Nilo Coelho e toda sua equipe!”

Maria das Dores Ferreira – Curso de Maquiagem – Kamila

“Curso muito bom, porem queria mais horas, o curso foi muito bom, professora muito boa, atenciosa e dedicada.”

Angelica Leite Alves – Curso de Maquiagem – Kamila

“Na minha opinião o curso foi excelente, a professora muito atenciosa e dedicada para que todos nós aprendêssemos da melhor maneira.”

Aluna do Curso de Maquiagem – Kamila

“O curso foi necessário para nós nos destacar e evoluir na profissão de maquiagem. Essa oportunidade mudou minha vida.”

Isabel Ângela L. Melo – Curso de Maquiagem – Kamila

“Só agradeço a professora por repartir seus conhecimentos, vivências e experiências... E nos fazer acreditar que somos capazes de transformar sonhos em realidade. Agradeço muito a Fundação Nilo Coelho por nos dar oportunidades como essa. Gratidão!”

Edna Maria de Souza – Curso de Maquiagem – Kamila

Com a finalidade de apoiar o crescimento dos negócios e a capacitação de empreendedores, a FNC desenvolve projetos em diferentes localidades do Estado. O objetivo das ações é ajudar potenciais empreendedores a desenvolver a mentalidade, o conhecimento, as competências, a atitude e a confiança de que precisam para transformar ideias em negócios tangíveis, promovendo o empreendedorismo a partir do estímulo à cultura de inovação por meio de eventos e na oferta de ações educacionais e extensivas que incluem ferramentas e métodos para o fomento à atitude empreendedora. Conscientes de que o papel que desempenhamos, fortalecidos pela missão filosófica, a qual nos propomos, de orientadora para a concretização das propostas socioeducativas, capazes de criar espaços de reflexão crítica sobre a realidade e promover aprendizagem e desenvolvimento humano, de modo diferenciado da escolarização formal, tendo como foco ainda, a visão de sermos reconhecidos como autores imprescindíveis na construção de uma sociedade consciente, justa e igualitária.

Para tanto, preparamos pessoas ano após ano, para enfrentarem os desafios do setor produtivo, através da oferta de cursos em diversas áreas.

As experiências relatadas, apresentam um panorama da nossa presença no mercado, com foco na oferta das melhores soluções em educação profissional reconhecida pelas pessoas e principalmente, por atender as demandas do mercado de trabalho. São participações e realizações de programas, projetos, ações formativas sociais e culturais, ou seja, iniciativas que visam atender às principais exigências e aos anseios de formação do setor produtivo e gerador de emprego e renda.

O qual, visa também, conscientizar os integrantes da orquestra novos talentos sobre a importância da música na formação do cidadão, levando-os a valorizar a cultura do norte e nordeste dentro dos mecanismos orquestrais, proporcionando além dos conhecimentos artísticos, a formação integral da criança e adolescente com enfoque profissional, capacitando para geração de emprego e renda. Ressaltamos ainda, que ao realizar as apresentações em público, é notório o encantamento e emoção dos apreciadores da boa música ao receberem as mais variadas expressões artísticas, culturais e orquestrais.

Por fim, esta Entidade preocupa-se em fortalecer os vínculos afetivos e sociais – Grupos de Manifestação Culturais mantidos pela Fundação Nilo Coelho: Inserção de crianças, adolescentes, jovens e adultos com vínculos familiares, escolares e comunitários, rompidos ou ameaçados. Diante dos desafios atuais de desproteção, insegurança, insuficiência de informações e falta de

intervenção política na região e país, as vidas dos adolescentes e jovens, vem tornando-se cada vez mais fragilizadas com motivações para a ociosidade e escolhas por caminhos inadequados. É nesse sentido que a Fundação Nilo Coelho se preocupa em fortalecer os valores e propiciam o acolhimento através do acompanhamento psicológico, orientações religiosas, palestras educativas e a socialização.

Todas essas ações são realizadas junto aos grupos de manifestação Cultural apoiados por esta Entidade, residentes no Bairro João de Deus. Que se preocupa também com o preparo dos jovens através da oferta de toda a logística de funcionamento, inclusive, roupa apropriada para os ensaios e apresentações. Além de lanches e profissionais para desenvolverem e acompanharem os trabalhos.

PROGRAMAÇÃO DOS CURSOS 2º SEMESTRE – 2023: Julho a Novembro

| CURSO/ Instrutor | Nº de vagas | DIAS/ turno | CARGA horária | INICIO previsto | TÉRMINO previsto | HORARIO | Horas P/dia |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|-----------|----------------|
| Pintura em Geral – Meyre Tânia | 15 | 3ª e 5ª - T | 60 h/a | 14/03 | 06/07 | 15 às 17h | 2h |
| Maquiagem – Kamila | 15 | 2ª e 4ª - T | 20 h/a | 24/05 | 28/06 | 15 às 17h | 2h |
| Informática Avançada | 10 | 2ª e 5ª - T | 60 h/a | 13/03 | 03/07 | 14 às 16h | 2h |
| Informática Avançada | 10 | 2ª e 4ª - N | 60 h/a | 13/03 | 05/07 | 19 às 21h | 2h |
| Corte e Costura Infantil - Dilza | 15 | De 2ª a 5ª - M | 50 h/a | 03/07 | 20/07 | 8 às 12h | 4h |
| Corte e Costura Infantil - Dalva | 15 | De 2ª a 5ª - T | 50 h/a | 03/07 | 20/07 | 8 às 12h | 4h |
| Massagem Relaxante | 15 | 2ª e 4ª - M | 50 h/a | 03/07 | 28/08 | 8 às 11h | 3h |
| Manicure e Pedicure | 15 | 3ª e 5ª - M | 50 h/a | 04/07 | 31/08 | 8 às 11h | 3h |
| Cuidador de Idosos II - Karina | 30 | 3ª e 5ª - N | 40 h/a T +30h/a P | 13/06 | 29/08 | 19 às 21h | 2h |
| Artesanato em Bolsas: algodão cru e pintura - Meyre Tânia | 15 | 2ª e 4ª - T | 50h/a | 24/07 | 27/09 | 14 às 17h | 3h |
| Artesanato em Couro- E. Rolim | 15 | 2ª e 4ª - T | 50h/a | 24/07 | 27/09 | 14 às 17h | 3h |
| Informática Básica | 12 | 2ª e 5ª - T | 60 h/a | 10/07 | 30/10 | 14 às 16h | 2h |
| Informática Avançada II | 12 | 2ª e 4ª - N | 60 h/a | 10/07 | 18/10 | 19 às 21h | 2h |
| Artesanato em Retalhos: Colcha, | 15 | 3ª e 5ª - M | 50h/a | 25/07 | 10/10 | 08às 11h | 3h |

| | | | | | | | |
|------------------------------------------|------------|---------------------|--------|-------|-------|-----------------|----|
| tapetes e almofadas-lanete | | | | | | | |
| Português/Matemática Nanachara/Hebberton | 40 | 3ª e 5ª – N 1º sem. | 130h/a | 14/03 | 30/11 | 18:30 às 21:30h | 3h |
| Português/Matemática Nanachara/Hebberton | - | 3ª e 5ª – N 2º sem. | 130h/a | 04/07 | 30/11 | 18:30 às 21:30h | 3h |
| Inglês/Espanhol Paulo/ David | 40 | 2ª e 4ª – N 1º sem. | 130h/a | 13/03 | 29/11 | 18:30 às 21:30h | 3h |
| Inglês/Espanhol Paulo/ David | - | 2ª e 4ª – N 2º sem. | 130h/a | 03/07 | 29/11 | 18:30 às 21:30h | 3h |
| Total de participantes | 289 | | | | | | |

DISCURSO DA COORDENADORA MARIZETE ANDRADE, REPRESENTANDO A Prof.ª BEATRIZ

Em nome da Prof.ª Maria Beatriz Santana Barreto, Gestora da Fundação Nilo Coelho, cumprimento às autoridades que compõem a mesa, em especial aos educandos e familiares, que participaram ativamente do Curso de Beleza e Estética: Maquiagem, Designer de Sobrancelhas e Penteados.

Quero inicialmente, agradecer à Deus por esta oportunidade de estarmos realizando mais uma entrega de certificados, desta vez em Lagoa Grande, através dessa parceria firmada com a Secretaria de Assistência Social, cujo contato foi feito com o colega Hermes Amorim Filho, que muito se empenhou para que tudo acontecesse da melhor forma possível. Confesso que a pesar dos muitos anos que certificamos pessoas, em vários locais e diferentes cursos, ainda continua sendo muito gratificante sempre que olhamos para as fisionomias das pessoas e sentimos a sensação de Gratidão, por mais uma conquista. Minhas queridas, vocês devem ser gratas mesmo, não apenas por estarem recebendo um certificado, mas, principalmente pela aquisição de mais uma profissão, que certamente, irá abrir novas portas com novas possibilidades de emprego e geração de renda.

Saibam que o grande prazer dos que fazem a Fundação Nilo Coelho é proporcionar conhecimentos que possam contribuir para que as pessoas cresçam intelectualmente, social e economicamente, que tenham competência para definir a própria renda, seu horário de trabalho e adquirir a sua independência econômica... A sugestão é que vocês, dediquem-se ao seu trabalho, busquem aprimorar-se cada vez mais, para serem ótimos em tudo que se propuserem a fazer, pois esse é o segredo do sucesso.

Enfim, parabênzo a todas pelo esforço e compromisso em participar e concluir o curso: Façam sempre o melhor que puderem, tanto na vida pessoal, no trato com as pessoas, como no profissional, pois o que fazemos dando o nosso melhor, sempre recebemos a recompensa.

Um agradecimento especial à equipe de Coordenação e todas as pessoas que se empenharam, dando todo apoio para o sucesso de mais essa ação...

Muito obrigada a Hermes, à Secretária Sra. Eliene Neri e a Instrutora Jaciele. Desejo sucesso à todas!

Pauta da Reunião de Assembleia Geral Extraordinária da Fundação Nilo Coelho – 30/06/2023

Início: 19 horas

Abertura dos Trabalhos: Professora Francisca Teonília

Leitura da Ata Anterior – Professora Artulina Brandão

Apresentação da Prestação de Contas da Fundação 2022 – Professor Remígio

Síntese das Atividades Sócio Educativas, Culturais e Assistenciais – 2022 – Professora Carla Regina

Assuntos Administrativos – Professora Maria Beatriz

Palavra Final – Professora Francisca Teonília

PEÇAS PRODUZIDAS NOS CURSOS DE CORTE E COSTURA INFANTIL: DILZA E DALVA - ENCERRAMENTO 27/07/2023

| PEÇAS | MASC/FEM | INSTITUIÇÃO | QUANTIDADE |
|--------------|-----------------|-------------|------------|
| camisas | masculinas | | 04 |
| shorts | masculinos | | 05 |
| vestidos | infantis | | 08 |
| shorts | adultos | brechó | 06 |
| Blusa | Adulto/feminina | brechó | 01 |
| TOTAL | 24 | | |

PEÇAS PRODUZIDAS NO CURSO DE ARTESANATO PINTURA EM TECIDOS:
MEYRE TÂNIA - ENCERRAMENTO 27/07/2023

| PEÇAS | LOJINHA | QUANTIDADE | |
|------------------|---------|------------|--|
| TOALHAS BATE-MÃO | OK | 05 | |
| PANOS DE PRATO | OK | 32 | |
| TOTAL | 37 | | |

ANEXOS: Cursos Variados









INFORMÁTICA

“O Professor proporcionou um excelente aprendizado. Por essa razão vou indicar que meu esposo no próximo ano também tenha a mesma oportunidade. Espero ser o mesmo a transmitir.”

“Excelente didática. Atividades práticas excelente.”

INFORMÁTICA

“Gostei muito do tempo que passei no curso, só tenho a agradecer.”

“Gostei muito da oportunidade de aprender mais sobre informática, agradeço à Fundação Nilo Coelho pela oportunidade.”

“Profissional excelente, aprendi bastante, só tenho a agradecer.”

PORTUGUÊS

“Aprendi muito com meus professores e com a Fundação estão de parabéns, Gratidão.”

“Uma ótima oportunidade para a sociedade, estão de parabéns. Só gratidão. Obrigada”

“Aprendi a me expressar sem medos. Obrigada!”

“Foi muito satisfatório para o meu aprendizado.”

PORTUGUÊS

“O curso é muito bom, professora excelente, dinâmica, boa Oratória, muito conhecimento do conteúdo.”

“Iniciativa maravilhosa da Instituição. Trazer, oferecer ensino de qualidade em horário onde as pessoas que trabalham possam participar, que se repita pros próximos anos.”

ESPAÑHOL E INGLÊS

“Curso maravilhoso, agradeço à Fundação pela oportunidade de aprofundar nossos conhecimentos. Inglês e Espanhol peço bis!”

“Professores excelentes, transmitiram conhecimento, clareza e bem didáticos. A turma foi a melhor vamos levar amizade daqui para vida. Os lanches muito bons, coordenação e funcionários tudo muito bom, obrigada por tudo!”

AQUISIÇÃO DO ÔNIBUS – GRUPOS CULTURAIS E ASSISTENCIAIS – FUNDAÇÃO NILO COELHO



AQUISIÇÃO DO ÔNIBUS – GRUPOS CULTURAIS E ASSISTENCIAIS – FUNDAÇÃO NILO COELHO





A convite da Rádio Grande Rio FM, a Prof.ª Beatriz participou do programa para explorar sobre a sua trajetória de quase 5 décadas à frente da Fundação Nilo Coelho, informando os principais Projetos e Ações Sociais.

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Cumprindo determinações legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V.Sas. o Balanço Patrimonial, acompanhado das demonstrações financeiras relativas ao exercício social findo em 31/12/2023, comparativo com o exercício encerrado em 31/12/2022. Desejamos no ensejo, agradecer a Caixa Econômica Federal, a Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco e a todos que direta ou indiretamente participaram contribuindo para o êxito das atividades realizadas ao longo dos 61 anos de vitórias conquistadas, e, ao mesmo tempo, colocamo-nos à inteira disposição da diretoria para quaisquer informações e esclarecimentos que se fizerem necessários. Petrolina-PE, 31 de dezembro de 2023.

BALANÇO PATRIMONIAL COMPARATIVO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023

| ATIVO | | |
|----------------------------------|-------------|----------------|
| | 2022 EM R\$ | 2023 EM R\$ |
| ATIVO CIRCULANTE | | |
| Disponibilidades | 3.315.451 | 3.233.049 |
| Realizável a Curto Prazo | 988.045 | 1.057.680 |
| TOTAL DO ATIVO CIRCULANTE | 4.303.496 | 4.290.729 |
| ATIVO NÃO CIRCULANTE | | |
| Realizável a Longo Prazo | 64.530 | 64.530 |
| Investimentos | 73.242.385 | 73.242.385 |
| Imobilizado | 5.337.245 | 5.758.095 |
| (-) Depreciações e Amortizações | (3.706.897) | (6.872.731) |
| TOTAL DO ATIVO NÃO CIRCULANTE | 74.936.263 | 72.192.279 |
| TOTAL DO ATIVO | 79.239.759 | 76.483.008 |
| PASSIVO | | |
| | 2022 EM R\$ | 2023 EM R\$ |
| PASSIVO CIRCULANTE | | |
| Obrigações com Terceiros | 529.070 | 116.433 |
| TOTAL DO PASSIVO CIRCULANTE | 529.070 | 116.433 |
| PASSIVO NÃO CIRCULANTE | | |
| Patrimônio Líquido | 78.710.689 | 76.366.574 |
| Patrimônio Social | 15.111.635 | 15.111.635 |
| Reservas | 268.816 | 268.816 |
| Ajustes de Avaliação Patrimonial | 63.035.228 | 63.035.228 |
| Superávits/Déficits Acumulados | 295.010 | (2.344.114,15) |
| TOTAL DO PASSIVO NÃO CIRCULANTE | 78.710.689 | 76.366.574 |
| TOTAL DO PASSIVO | 79.239.759 | 76.483.008 |

"As notas explicativas são parte integrante das Demonstrações Contábeis"

Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido dos Exercícios Findos em 31 de dezembro de 2022 e 31 de dezembro de 2023 com valores em unidade de Real

| | PATRIMÔNIO SOCIAL | RESERVAS DE PATRIMÔNIO | AJUSTES DE AVALIAÇÃO PATRIMONIAL | RESERVAS DE SUPERÁVIT | SUPERÁVIT / DÉFICIT ACUMULADO | PATRIMÔNIO LÍQUIDO |
|--------------------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------|
| SALDO EM 31.12.2022 | 15.111.634,77 | 0,00 | 63.035.227,59 | 268.815,92 | 295.010,49 | 78.710.688,77 |
| Ajustes de exercícios anteriores | | | | | 0,00 | 0,00 |
| Reversões de Reservas no período | | | | | | 0,00 |
| Ajuste de Avaliação Patrimonial | | | | | | 0,00 |
| Ajuste de Avaliação Patrimonial | | | 0,00 | | | 0,00 |
| Superávit ou Déficit Líquido do Exercício | | | | | | 0,00 |
| Superávit do Exercício | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Déficit do Exercício | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | (2.344.114,15) | (2.344.114,15) |
| Transferência para Reserva | | | | | | 0,00 |
| Reserva Estatutária | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Transferência para Patrimônio Social | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| SALDO EM 31.12.2023 | 15.111.634,77 | 0,00 | 63.035.227,59 | 268.815,92 | 2.344.144,77 | 76.366.574,62 |

As Notas Explicativas são Parte Integrante das Demonstrações Contábeis

NOTAS EXPLICATIVAS DA ADMINISTRAÇÃO ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023.

Nota - 1: CONTEXTO OPERACIONAL

A Fundação Nilo Coelho é uma pessoa jurídica de direito privado, sem fins econômicos, constituída em 05/08/1988, estabelecida na cidade de Petrolina-PE, com sua sede na Praça do Centenário, s/nº, Centro, CEP 56.332-175, cuja atividade está voltada à defesa de direitos sociais, cultura e arte (CNAES 94.93-6-00 e 94.30-8-00). Sua regência se dá pelo Estatuto Social com respaldo legal na lei Federal nº 10.408/2002.

Nota - 2: A Fundação Nilo Coelho possui as seguintes inscrições e títulos:

- Estatuto Registrado no 1º Cartório de Registro Civil e Pessoas Jurídicas da Comarca de Petrolina-PE sob o nº 25.490 em 17 de julho de 2007, sobre retificação do Estatuto N° 8 em 07/06/2017;
- CNPJ - Cadastro Nacional das Pessoas Jurídicas sob o nº 10.728.681/0001-62
- CCM - Cadastro de Contribuintes Municipais sob o nº 0002243
- CEBAS (Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social) – Portaria MDS nº 710 de 30/09/2010 com deferimento de renovação sob. Nº 235874.0006596/2019 para o período de 20/02/2020 a 31/12/2024, descrito no Item 3613, da Portaria nº 49/2022 de 09/05/2022; registrada no Diário Oficial da União publicado em 25 de maio de 2022.

Nota - 3: ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS PRÁTICAS CONTÁBEIS: O sistema de contabilização, bem como as demonstrações contábeis e financeiras foram elaboradas com a observação dos Princípios Fundamentais de Contabilidade e as Normas Brasileiras de Contabilidade. Houve observação dos preceitos previstos nas normas ITG - 2002 aprovadas na resolução 1.409/12 e suas alterações promovidas e publicadas pelo Conselho Federal da Contabilidade através no DOU de 02/06/2015, destinadas às entidades de interesse social, sem finalidade de lucros.

Nota - 4: A prática contábil adotada é pelo regime de competência.

Nota - 5: Os direitos e obrigações da Fundação Nilo Coelho estão em conformidade com seus efetivos valores reais.

NOTA - 6: A Fundação dispõe de 7 (sete) imóveis, que tem sido utilizado como geração de renda para manutenção das suas atividades, abaixo, está um quadro apresentando os valores em moeda corrente no país de terrenos e edificações avaliados pelo corretor e avaliador imobiliário Sr. Antônio Amorim Souza, CRECI 6654/9ª Região – BA.

Nota - 7: Houve uma redução de R\$ 2.344.144,15 (dois milhões, trezentos e quarenta e quatro mil, cento e quarenta e quatro reais e quinze centavos), no Patrimônio Líquido, passando de R\$ 78.710.688,77 (setenta e oito milhões, setecentos e dez mil, seiscentos e oitenta e oito reais e setenta e sete centavos), para R\$ 76.366.574,62 (Setenta e seis milhões, trezentos e sessenta e seis mil, quinhentos e setenta e quatro reais e sessenta e dois centavos), por conta do prejuízo contábil que se apresentou no exercício de 2023.

| INVESTIMENTOS | Valor Edificação | Valor Terreno | Depreciação Acumulada | Avaliado em 31/12/2023 |
|---------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------|------------------------|
| Propriedades para Investimento | 57.054.378,08 | 2.979.565,84 | -5.452.717,07 | 57.827.603,36 |
| EMAAF - Escola Marechal Antônio Alves Filho | 10.000.000,00 | 189.777,01 | 1.548.366,88 | 8.641.410,13 |
| EMOB - Escola Monsenhor Bernardino | 12.000.000,00 | 600.000,00 | 1.294.615,66 | 11.305.384,34 |
| Escola Paul Harris | 7.000.000,00 | 859.544,30 | 325.569,76 | 7.533.974,54 |
| Escola Dom Antônio Campelo | 10.000.000,00 | 376.894,18 | 467.741,86 | 9.909.152,32 |
| Escola Professor Simão Durando | 9.000.000,00 | 257.960,40 | 423.594,15 | 8.834.366,25 |
| Loja de Artesanato | 54.378,08 | 51.735,43 | 2.175,12 | 103.958,39 |
| Escola de Petrolina | 9.000.000,00 | 643.654,52 | 411.942,27 | 9.231.712,25 |

Nota - 8: A Fundação Nilo Coelho é uma organização sem fins lucrativos, reconhecida pelas autoridades brasileiras como imune de imposto de renda e contribuição social sobre o superávit, com base no artigo 150 da Constituição Federal, bem como isenta da cobrança de encargos sociais patronais (INSS) e demais tributos federais e estaduais.

Nota – 9: A Fundação Nilo Coelho no ano de 2021 sofreu um furto bancário eletrônico, sendo lesada nos valores de R\$ 19.930,00 (C/C 781-0 CEF) e de R\$ 44.600,00 (C/C 2965-2 Projeto Funcultura), totalizando em R\$ 64.530,00, com a ocorrência policial através de B.O Nº 21E0303003814 no dia 01/12/2021.

Nota – 10: IMOBILIZADO Representado pelo Custo de aquisição ou construção, a Fundação Nilo Coelho depreciou o imobilizado com taxas de acordo com tabela de legislação do Imposto de Renda artigo 305 a 310 RIR/99, está composto como segue:

| Bens Imobilizado | 2022 | Entradas | Baixas | 2023 |
|----------------------------------|---------------------|-------------------|--------------|---------------------|
| Edificações, Benfeitorias/Galpão | 3.748.102,60 | 0 | 0,00 | 3.748.102,60 |
| Móveis e Utensílios | 261.836,23 | 0,00 | 0,00 | 261.836,23 |
| Máquinas e Equipamentos | 689.339,49 | 0,00 | 0,00 | 689.339,49 |
| Computadores e Periféricos | 108.762,02 | 13.944,08 | 0,00 | 122.706,10 |
| Instalações | 89.768,68 | 47.000 | 0,00 | 136.768,68 |
| Terrenos | 431.773,29 | 0,00 | 0,00 | 431.773,29 |
| Veículos | 439.436,43 | 325.000 | 0,00 | 764.436,43 |
| Total do Imobilizado | 5.769.018,74 | 385.944,08 | 0,00 | 6.157.962,82 |
| (-) Depreciação Acumulada | -1.500.557,35 | 0 | -79.985,81 | -1.420.014,19 |
| Imobilizado Líquido | 4.268.461,39 | 0 | -0,00 | 4.737.948,63 |

Nota – 11: OBRIGAÇÕES SOCIAIS E TRIBUTÁRIAS - Estão representados para saldos apurados nos exercícios findos em 31/12/2022 e 31/12/ 2023.

| | 2022 | 2023 |
|-------------------------------|----------|----------|
| Obrigações Sociais | 0 | 0 |
| Salários | 0,00 | 0,00 |
| INSS a Recolher | 6.629,19 | 6.693,71 |
| FGTS a Recolher | 0,00 | 8.983,40 |
| 13º Salário a pagar | 0,00 | 0,00 |
| Férias a Pagar | 2.169,45 | 12,72 |
| Contribuição Sindical a Pagar | 1.447,08 | 0,00 |
| Plano de saúde | 592,82 | 299,19 |
| IRRF a recolher | 4.894,35 | 4.627,77 |
| Indenizações Trabalhistas | 0,00 | 0,00 |

NOTA – 12: A Fundação Nilo Coelho através do direito adquirido, que fornece a renúncia fiscal e imunidades usufruídas, reduzindo a alíquota e dispensando o recolhimento de alguns tributos, vem se apropriando da cota de isenção do INSS patronal, RAT e contribuição para terceiros, mas com todos os valores em questão sendo demonstrado no resultado, reconhecendo na despesa e zerando o valor na receita, na sua contra partida, totalizando em uma somatória no valor de R\$ 262.314,52 (duzentos e sessenta e dois mil, trezentos e quatorze reais e cinquenta e dois centavos);

NOTA – 13: De acordo com a ITG 2002, item 19, o reconhecimento devido do valor justo da prestação de serviço voluntário, a Fundação Nilo Coelho possui os Cargos de presidência e Vice-presidência sem nenhum tipo de Vínculos trabalhista ou remuneração mensal, fazendo com que os mesmos ocupem os cargos voluntariamente, totalizando o pagamento no ano no valor de R\$ 119.272,66;

NOTA – 14: CONVENIOS/PROJETOS A EXECUTAR PASSIVO NÃO CIRCULANTE – A Fundação Nilo Coelho no ano de 2023 encerra o saldo de projetos a realizar, do projeto Phillamomica 21 de setembro com um saldo de R\$ 43.580,84;

NOTA – 15 CONTINGÊNCIAS – As declarações de rendimentos e demais encargos resultantes das operações da empresa, estão sujeitos a exame por parte de autoridades fiscais, dentro dos prazos prescricionais.

NOTA – 16: RESULTADO DO EXERCÍCIO/2023 – A empresa apresentou um déficit no exercício findo em 31/12/2023 de R\$ 2.344.114,15 (Dois milhões, trezentos e quarenta e quatro mil, cento e quatorze reais e quinze centavos). Sendo proveniente da depreciação feita depois da reavaliação Patrimonial, fazendo com que o valor dos imóveis aumentassem em mais exponencialmente, assim fazendo com que a depreciação do exercício para fins de cumprir normas vigentes em lei dobrassem em termo de valores reais, em mais de 100% e em contra partida não ocorrendo o aumento no valores de receita nos alugueis, permanecendo os mesmo em relação ao anos anteriores, não acompanhando o valor da reavaliação, assim causando um prejuízo contábil. Como descrita na N.B.C. nº 10.192 que trata sobre entidades sem fins lucrativos, diz que deve transferir o saldo da conta Superávit/Déficit acumulado para a conta Patrimônio Social somente após aprovação da assembleia de seus associados.

NOTA – 17: RESERVA ESTATUTÁRIA PARA 2023 – Conforme disposto nos artigos 32 e 33 do Estatuto Social da Fundação Nilo Coelho, ao final do exercício corrente, após apuradas e aprovadas pelo Conselho Fiscal da entidade as demonstrações financeiras, serão retidos do superávit 10% (dez por cento) para constituição de um Fundo de Reserva, e o saldo remanescente ficará à disposição da Assembleia Geral para novas inversões a serem feitas nos exercícios seguintes, e durante o exercício posterior, poderão ser aberto créditos adicionais desde que as necessidades da entidade o exijam e haja disponibilidade financeira.

Petrolina/PE, 31 de dezembro de 2023

FRANCISCA TEONILIA DE CARVALHO
MEDRADO:41824075472
Assinado de forma digital por FRANCISCA
TEONILIA DE CARVALHO MEDRADO:41824075472
Dados: 2024.03.20 11:28:23 -03'00'

FUNDAÇÃO NILO COELHO
FRANCISCA TEONILIA DE CARVALHO MEDRADO
CPF Nº 418.240.754-72
Presidente

RINALDO REMIGIO
MENDES:16645618468

Assinado de forma digital por RINALDO
REMIGIO MENDES:16645618468
Dados: 2024.03.20 11:28:59 -03'00'

REMIGIO & REMIGIO LTDA
Rinaldo Remigio Mendes
CRC nº 10798/O CPF 166.456.184-68
Contador

PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal, reunido especialmente para exame dos atos e contas do exercício de 2023, é de parecer que o balanço Geral, Contas e Receitas, Despesas do Exercício e Relatório do Conselho Diretor sejam aprovados.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  João Ferreira dos Santos 1º Conselheiro |  Carlos Onório de Sá Gonzaga Suplente |
|  Alexandre Batista Mota 2º Conselheiro |  Mádia Cecília Silveira Pereira Nunes Suplente |
|  Joaquim Florêncio Coelho 3º Conselheiro |  Adalberto Marinho dos Santos Suplente |
|  Antonio de Santana Padilha Neto 4º Conselheiro |  Maria Giselda Neto Freire Suplente |
|  Francisca Teonília de Carvalho Medrado Presidente |  Maria Zenilda Marques de Souza Lima Vice-Presidente |
|  Maria Beatriz Santana Barreto Gestora Executiva | |