

ANEXO I AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026

CHAMAMENTO PÚBLICO SIMPLIFICADO Nº 02/2026 MANUTENÇÃO DO PLANO ANUAL DE CONCERTOS DA PHILARMÔNICA E CAMERATA 21 DE SETEMBRO – TEMPORADA CULTURAL 2026/2027

MODELO DE CURRÍCULO

1. DADOS PESSOAIS

Nome completo:

Data de nascimento:

Idade:

Cidade/UF:

Telefone/WhatsApp:

E-mail:

2. INFORMAÇÕES MUSICAIS

Instrumento principal:

Outros instrumentos que executa (se houver):

Tempo de experiência musical:

Grupo para o qual está se candidatando:

☐ Philarmônica 21 de Setembro

☐ Camerata 21 de Setembro

3. FORMAÇÃO MUSICAL

Informe cursos, oficinas, aulas, capacitações ou outras formações relacionadas à música.

Instituição/Professor:

Curso/Formação:

Período/Ano:

Instituição/Professor:

Curso/Formação:

Período/Ano:

4. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E MUSICAL

Descreva suas principais experiências como músico(a), incluindo participação em orquestras, bandas, grupos musicais, projetos culturais, festivais ou outras atividades relevantes.

Grupo/Projeto:

Instrumento/Função:

Período:

Principais atividades/apresentações:

Grupo/Projeto:

Instrumento/Função:

Período:

Principais atividades/apresentações:

5. PRINCIPAIS APRESENTAÇÕES, CONCERTOS E EVENTOS

Liste as apresentações que considerar mais relevantes em sua trajetória.

Evento/Concerto:

Local:

Ano:

Grupo/Projeto:

Evento/Concerto:

Local:

Ano:

Grupo/Projeto:

6. PARTICIPAÇÃO NA PHILARMÔNICA E/OU CAMERATA 21 DE SETEMBRO

Já participou de edições anteriores do Projeto Manutenção do Plano Anual de Concertos da Philarmônica e Camerata 21 de Setembro?

() Sim

() Não

Se sim, informe grupo, instrumento e período/temporada:

7. OUTRAS EXPERIÊNCIAS E INFORMAÇÕES RELEVANTES

Utilize este espaço para informar premiações, festivais, masterclasses, gravações, projetos, atividades de ensino musical ou outras experiências que considere relevantes para sua trajetória artística.

8. LINKS ARTÍSTICOS

Instagram profissional/artístico:

YouTube:

Site/Portfólio:
Outros links: