REALIZAÇÃO:

Fundação NiloCoelho

Produção Executiva:

Melodia Produções

Incentivo Cultural:

FUNCULTURA
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA

50 FUNDARPE 1973 | 2023 Anos

Secretaria de Cultura

GOVERNO DE PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

Cartilha para Concertos Didáticos



MÚSICA

Brincando com ERUDITA



ORQUESTRA novos talentos

Curso de Formação Musical para Novos Talentos

Projeto aprovado no:
7º Edital Funcultura de Música 2022/2023

PROPONENTE:
Fundação Nilo Coelho

PROFESSORES:
Maicon Novaes
Francisco de Assis
Ingrid Torres
Diogo Conrado

PESQUISA DE CONTEÚDO E REDAÇÃO:
Marcone Melo

CAPA E DIAGRAMAÇÃO:
Marcone Melo

PRODUÇÃO EXECUTIVA:
Melodia Produções

FOTOS DA CAPA:
Internet: https://depositphotos.com/br/photo/children-play-musical-instruments-77369830.html

FUNCULTURA
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA

50 anos FUNDARPE 1973 | 2023

Secretaria de Cultura

GOVERNO DE PERNAMBUCO
ESTADO DE MUDANÇA

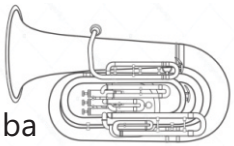
CAÇA PALAVRAS

dos instrumentos musicais

Encontre no diagrama abaixo os instrumentos musicais utilizados em uma Orquestra.



Piano



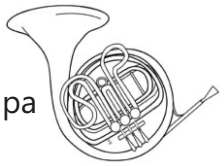
Tuba



Violino



Oboé



Trompa



Fagote

N	K	P	M	E	J	T
F	P	D	L	P	T	R
V	I	O	L	I	N	O
F	A	G	O	T	E	M
C	N	I	B	U	A	P
O	O	A	O	B	G	A
H	B	N	E	A	I	Q

APRESENTAÇÃO

O PROJETO

O Curso de Formação Musical para Novos Talentos é idealizado pela Fundação Nilo Coelho e conta com Incentivo Cultural do FUNCULTURA, FUNDARPE e da Secretaria de Cultura / Governo de Pernambuco, através da sua aprovação no 7º Edital FUNCULTURA de Música 2022/ 2023. O projeto, elaborado por Marcone Melo, conta ainda com a Produção Executiva da Melodia Produções.

ORQUESTRA E SEUS CONCERTOS DIDÁTICOS

A Orquestra e Coral Novos Talentos, grupo musical da Fundação Nilo Coelho, apresenta a série de concertos didáticos para a juventude **«Brincando com a Música Erudita»**. Essa é uma ação que complementa o Curso de Formação Musical para Novos Talentos.

Os concertos didáticos contam com a participação dos alunos do curso, sob a regência dos maestros e professores de música Maicon Novaes e Francisco de Assis e serão realizados em espaços públicos como: escolas e praças, além de teatros e instituições onde a população possa ter acesso sem a cobrança de ingressos. Todas as apresentações são gratuitas e têm como público alvo as crianças e adolescentes, com a finalidade de difundir as atividades da Orquestra e fomentar o gosto pela música erudita.

A realização desses concertos didáticos, além de formar novas plateias, possibilitam que os alunos possam colocar em prática o conteúdo, teorias e técnicas, que adquiriram durante o curso de formação musical.



OS INSTRUMENTOS

Da Orquestra Sinfônica

A orquestra sinfônica possui quatro famílias de instrumentos musicais, que são divididas em grupos chamados NAIPES. São elas: Cordas, Madeiras, Metais e Percussão.

FAMÍLIA DAS CORDAS

Essa família é formada, principalmente, por instrumentos de quatro cordas com naipes de violino, viola, violoncelo e contrabaixo. Em todos eles o som é extraído pelo contato do arco com as cordas ou por beliscadas, nas cordas sem o uso do arco, movimento chamado PIZZICATO.



← VIOLINO

Forma o grupo mais numeroso numa orquestra e pode ser dividido em dois naipes: Primeiros e Segundos violinos. Possui timbre agudo e estridente, mas que também pode produzir sons aveludados, dependendo da forma como é tocado. O seu som é produzido pela fricção doarco sobre as cordas.



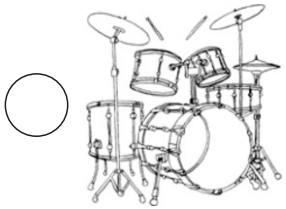
↑ VIOLA

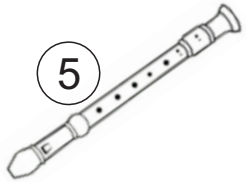
A viola é muito parecida com o violino, um pouco maior em tamanho e com o som mais grave, possuindo uma característica de melancolia. A viola erudita é o instrumento que mais se assemelha com a voz humana. Seu timbre faz a voz do contralto, enquanto o violino faz a do soprano.

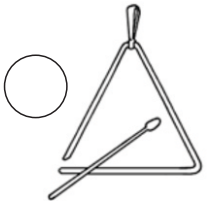
CRUZADINHA

dos instrumentos musicais

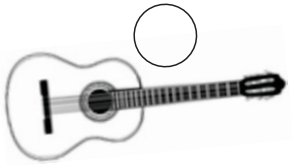
Preencha a cruzadinha com os nomes dos instrumentos,
depois coloque o número n círculo em branco, conforme o instrumento.



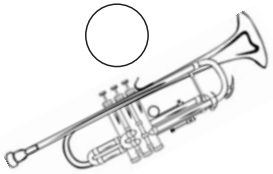








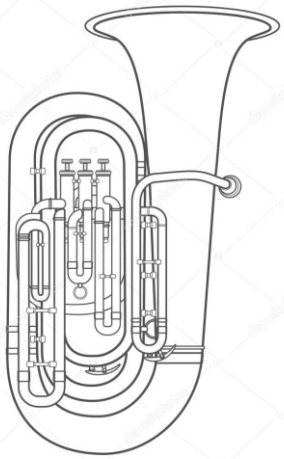


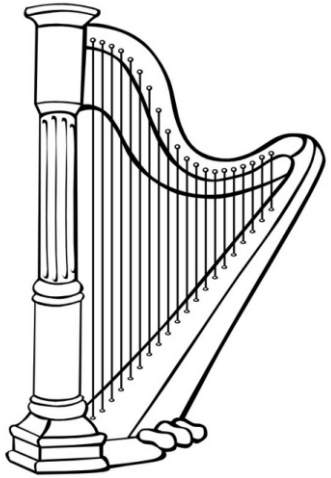


1 ↓
2 ↓
3 →
4 ↓
5 → F L A U T A
6 →
7 →

PINTA - LETRAS

Pinte apenas o instrumento da família da percussão.











VIOLONCELO

Tocado principalmente com arco o violoncelo fica na posição vertical, colocado entre as pernas do músico. Enquanto toca, o músico permanece sentado. Construído basicamente de madeira. É um instrumento mais apropriado para o registro do som grave, mas pode reproduzir a altura das quatro vozes: tenor, soprano, contralto e baixo.

CONTRABAIXO



É um instrumento de cordas friccionadas por um arco, também tocado por PIZZICATO e com os dedos. É o registro mais grave e o maior tamanho entre os instrumentos da família das cordas. Reproduz a voz do baixo, executando essa voz uma oitava abaixo do que se lê na partitura. O naipe dos contrabaixos costuma ficar no fundo, atrás de todas as cordas, com o músico em pé.

Mesmo com um grande número de cordas, a Harpa e o Piano também fazem parte da família das cordas, estando mais próximos à família da percussão.



← HARPA

Junto com a Flauta, é um dos instrumentos mais antigos. É sempre triangular, construída por caixa de ressonância, coluna e pescoço. Também possui cordas afinadas diatonicamente e pedais que alteram cada tom.

PIANO →

É um instrumento de cordas percutidas por mecanismo ativado por um teclado, que ativa peças de madeiras, produzindo o som.



FAMÍLIA DAS MADEIRAS

Essa família é responsável pela maioria do solos dos sopros, fazem a ligação entre as cordas e os metais e ajudam a manter a afinação de todo o conjunto. Os instrumentos da família das madeiras são: Flauta, Oboé, Clarinete e o Fagote.



↑ FLAUTA

É um instrumento musical de sopro que no passado, era feito de diversos tipos de madeiras com formato de um tubo oco com orifícios. Hoje são fabricados em metal e até em ouro e prata. Sua execução consiste em soprar o interior do tubo ao mesmo tempo em que se tapam os orifícios com os dedos.

CRUZADINHA

dos instrumentos musicais

Nesta cruzadinha temos que achar as famílias dos instrumentos musicais:

1. Fazem parte dessa família os violinos, as violas, os violoncelos e os contrabaixos, além da harpa;
2. Este grupo compreende os instrumentos em que o som é produzido pela vibração direta dos lábios sobre um bocal. Temos como exemplo o trombone, a trompa, a tuba e o trompete;
3. Família de instrumentos de sopro dos quais fazem parte a flauta, o oboé, o clarinete e o fagote. Hoje em dia a flauta é feita de metal, porém antigamente ela era construída com o material que dá nome a essa família;
4. Essa família é formada por muitos instrumentos. Para produzir som eles precisam ser agitados ou peercutidos (batidos).



JOGO DOS 7 ERROS

Encontre na figura B sete erros comparando com a figura A.

Figura A

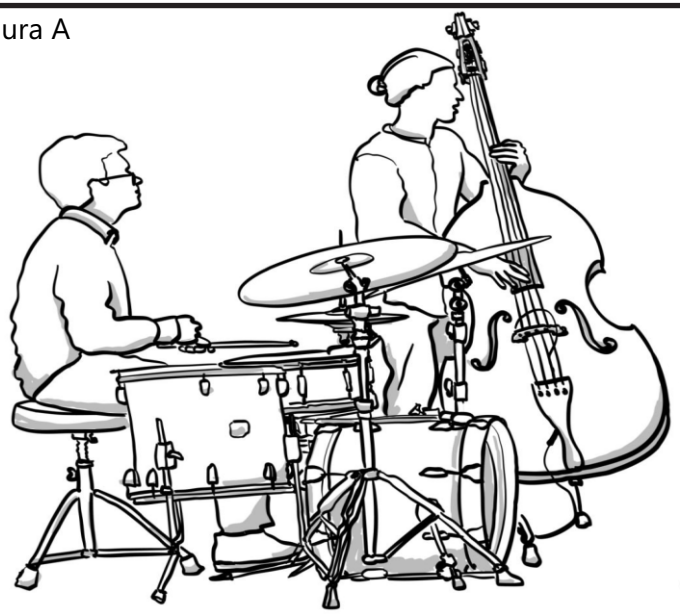
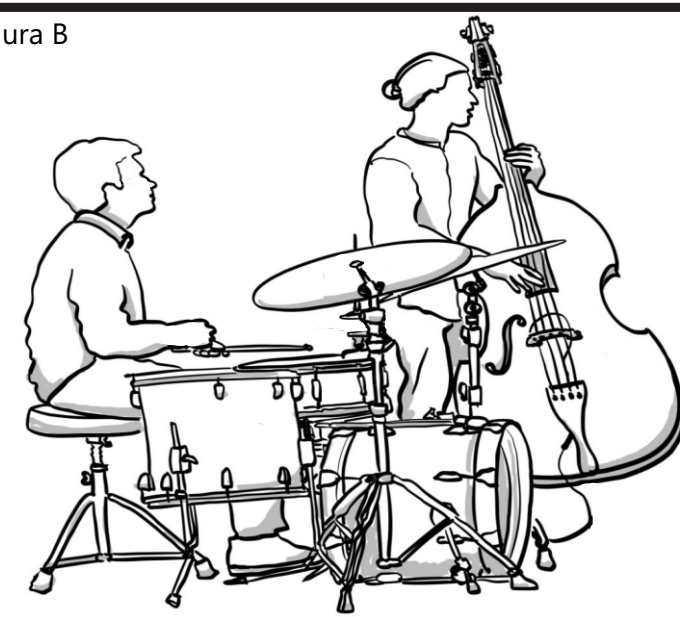


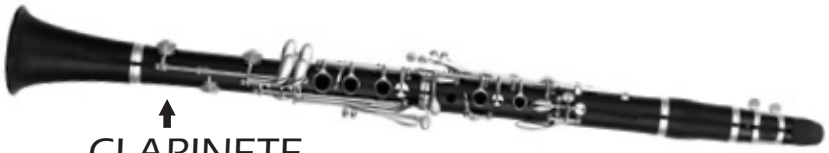
Figura B





OBOÉ

Por possuir um som rico em parciais harmônicos e notas agudas penetrantes, esse instrumento é responsável pela afinação da orquestra. Trata-se de um instrumento de sopro de técnica entre as mais difíceis pois requer grande controle respiratório e sofisticado controle labial das vibrações das palhetas duplas, por meio da chamada embocadura.



CLARINETE

Muito usado no Brasil, foi um dos instrumentos de sopros incorporados à formação da orquestra moderna. É construído por um tubo cilíndrico, geralmente de madeira, com uma boquilha cônica de uma única palheta e hastes metálicas, ligadas a tampas para alcançar orifícios aos quais os dedos do músico não chegam naturalmente. Possui quatro registros: grave, médio, agudo e superagudo.



FAGOTE

O desenho do fagote se destaca dos outros instrumentos da família. Do seu tubo cônico de madeira saí um «S» de metal, onde fica a palheta que chega aos lábios do músico. A palheta dupla é fixada em um tudel de cobre, o bocal. Devido ao complicado dedilhado e às palhetas duplas, o fagote é um instrumento particularmente difícil de aprender, e os estudantes normalmente o escolhem após dominarem um outro instrumento de sopro, como a flauta ou o clarinete.

FAMÍLIA DOS METAIS

A família dos metais produzem som por meio do sopro. O naipe de metal, localizado atrás dos sopros de madeira, é formado por: trompa, trompete, trombone e tuba.



← TROMPA

A trompa é feita de um tubo metálico enrolado várias vezes sobre si mesmo como uma mangueira. Tem um bocal em uma das extremidades e uma campana na outra.



TROMPETE →

Muito usado em cerimônias militares na época medieval, o trompete, também chamado de piston, foi incorporado a orquestra, para reforçar as passagens que expressam alegria e triunfo. É constituído de corpo, chave de água, bomba de afinação, pistões, cotovelos e bocal.



←TUBA

Por possuir notas mais graves, o instrumento é considerado o contrabaixo da família dos metais. A tuba possui de três a cinco válvulas. O diâmetro interno, amplo e cônico, e o bocal com formato de taça conferem à tuba um som grave, que reforça a linha do baixo da peça e estabelece uma base sólida para a seção de metais

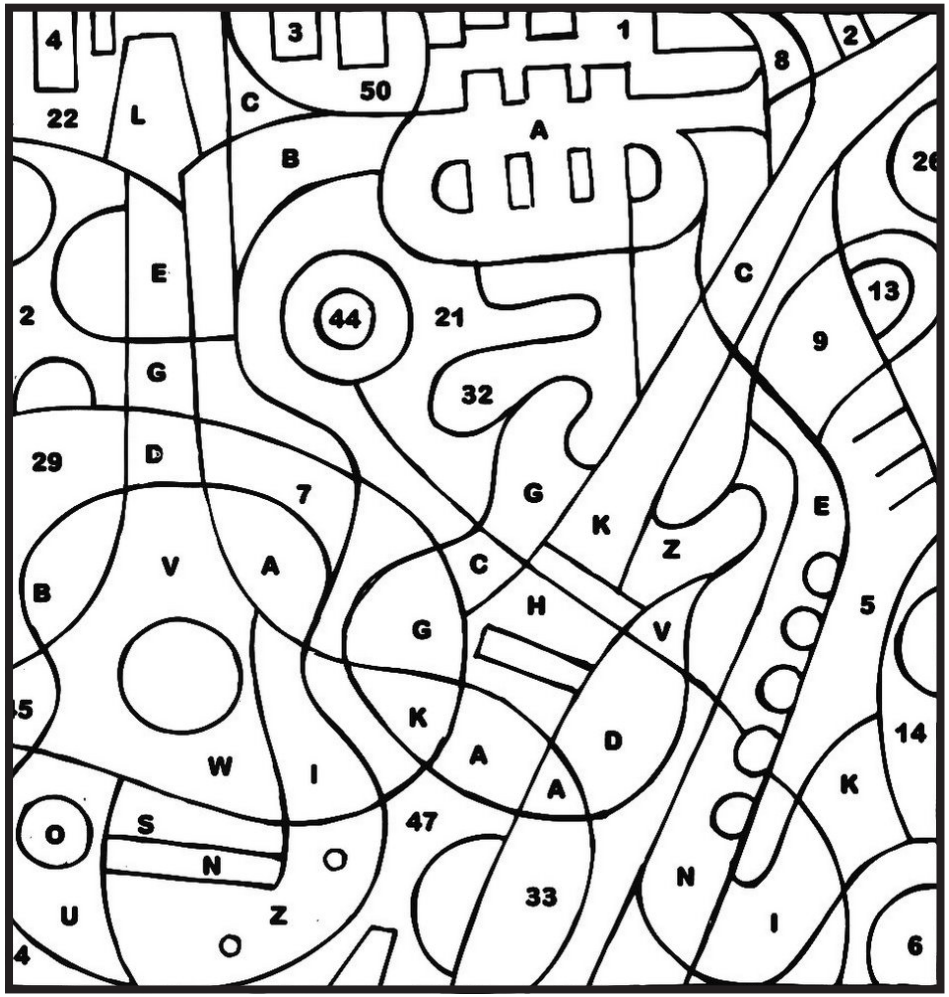


TROMBONE

Em italiano, significa trompete grande por se tratar de um instrumento comprido. É formado por uma vara móvel, usada para atingir as diferentes notas, e uma extensão de tubo em forma de «U», que se encaixa no tubo principal e desliza sobre ele com facilidade.

PINTA - LETRAS

Pinte os espaços que contêm uma letra e encontre quatro instrumentos musicais.



Quais foram os instrumentos musicais que você encontrou?

_____

_____

JOGO DE LIGAR

Instrumento/Família

Ligue os instrumentos as suas famílias de origem musical:



Tímpano

Trompete





Viola



Flauta

FAMÍLIAS:

CORDAS

MADEIRAS

METAIS

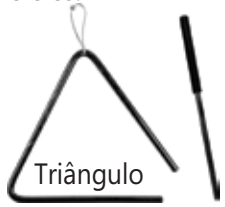
PERCUSSÃO

FAMÍLIA DA PERCUSSÃO

Normalmente esses instrumentos se dividem entre aqueles que podem ser afinados e conseguem tocar uma melodia (altura definida) e aqueles que são usados para tocar ritmos (altura indefinida). A família da percussão tem uma variedade grande de instrumentos, entre eles:



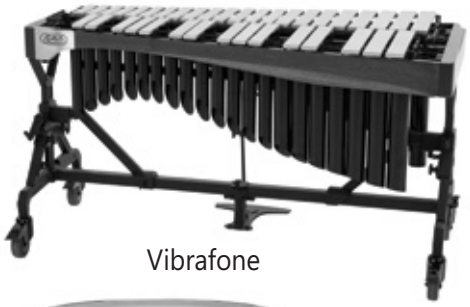
Tímpanos



Triângulo



Xilofone



Vibrafone



Caixa clara



Gongo chinês



Bumbo



Pratos



Glockenspiel



Pandeiro

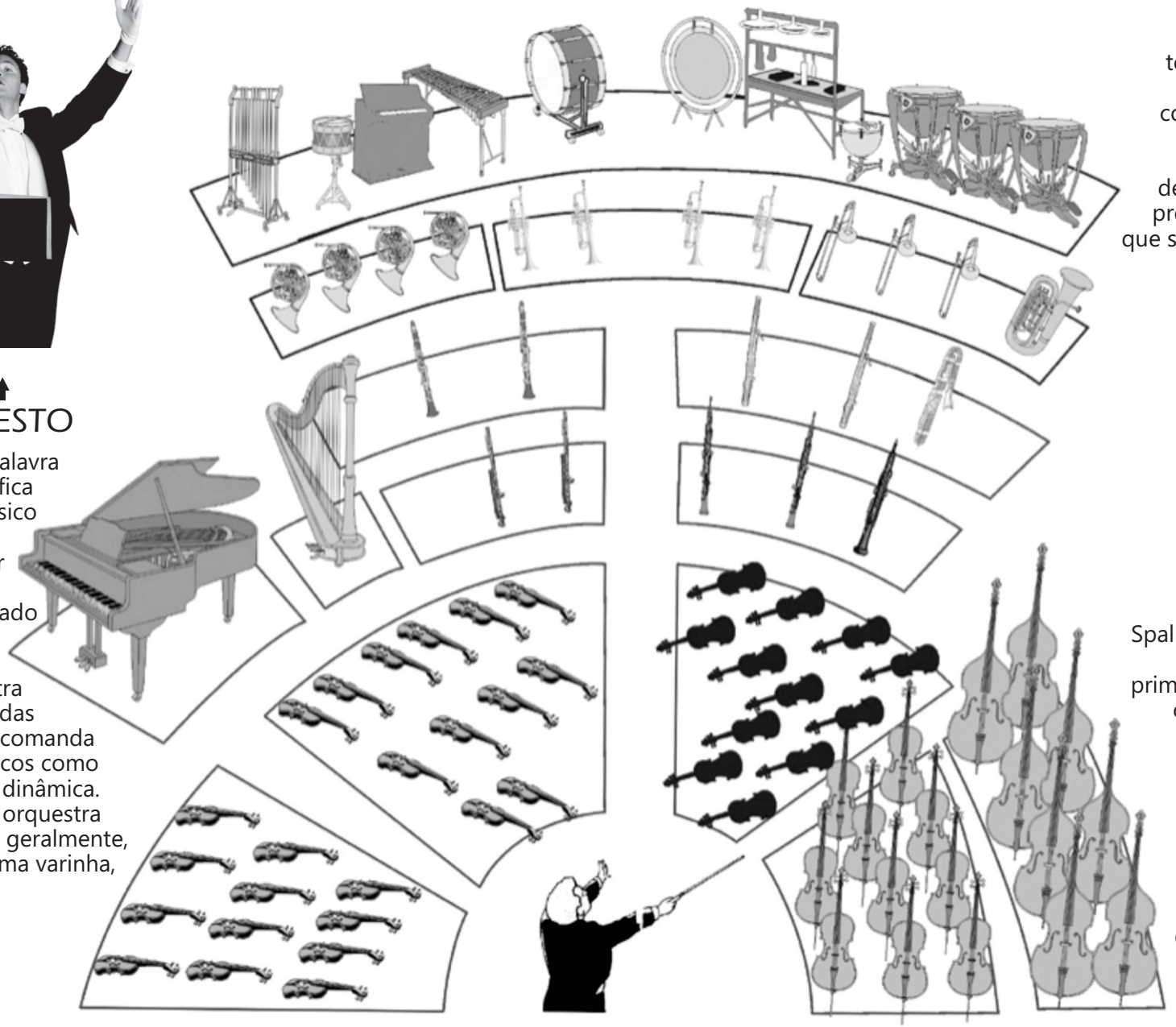
ORGANIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS

EM UMA ORQUESTRA SINFÔNICA



MAESTO

Maestro é uma palavra italiana que significa mestre. É um músico especializado em regência que, por meio de um conjunto organizado de gestos feitos com o braço, conduz a orquestra na interpretação das obras musicais e comanda os aspectos técnicos como afinação, ritmo e dinâmica. Para comandar a orquestra o maestro utiliza, geralmente, na mão direita, uma varinha, chamada batuta.



Grandes maestros são reconhecidos não só pela técnica, mas pelo incansável trabalho, excelente ouvido, conhecimento do repertório, história da música e, principalmente, por desenvolver uma sonoridade própria à frente da orquestra, que se transforma na sua marca.



SPALLA

Spalla, que em italiano significa ombro, é o nome dado ao primeiro violino da orquestra. É o braço direito do maestro. Esse músico só entra no palco depois de todos os outros músicos estarem acomodados. Cabe a ele a afinação e o comando da orquestra na ausência do maestro.

É fácil localizar essa figura durante os espetáculos. Ele senta sempre na 1ª cadeira a esquerda do maestro.